

Ensuring the Succession of Urban Development in the Context of the Venice Charter

THE 60TH ANNIVERSARY OF THE VENICE CHARTER

(ii) reflect on the impacts of the Venice Charter on conservation practice around the world.

CIVVIH-ICOMOS Mediterranean sub-committee
Symposium

Dr. Arch. Jana Jākobsone
ICOMOS Latvia, |CIVVIH expert member
RISEBA FAD lecturer, researcher
Full member of LRAA
Head of the Building Authority in Kuldīga municipality

Assurer la succession du développement urbain dans le cadre de la Charte de Venise

LE 60E ANNIVERSAIRE DE LA CHARTE DE VENISE

(ii) réfléchir à l'impact de la Charte de Venise sur les pratiques de conservation dans le monde.

CIVVIH-ICOMOS Symposium du
sous-comité méditerranéen

SINASSOS – CAPPADOCIA -TURKY
5th-6th SEPTEMBER
2024

Overview of the Venice Charter

Aperçu de la Charte de Venise

DRAFT OF THE PREAMBULE OF THE VENICE
CHARTER HANDWRITTEN BY P. PHILIPPOT.

Image: Lemaire papers, University Archives,
Leuven, Belgium.



1

History

Adopted in 1964

L'histoire

Adoptée en 1964

2

Purpose

Guidelines for the conservation and
restoration of monuments and sites

Objectif

Lignes directrices pour la
conservation et la restauration des
monuments et des sites

3

Main principles

Authenticity, historical integrity
and respect for the original
material

Principes fondamentaux

Authenticité, intégrité historique
et respect du matériel original

Application of the Venice Charter principles requires research and interpretation, considering the peculiarities of local culture and conditions.

In historic cities:
The principles of this charter are to be assessed together with concepts:

- succession,
- traditional construction,
- context and contrast,
- craftsmanship



L'application des principes de la charte de Venise nécessite une recherche et une interprétation, en tenant compte des particularités de la culture et des conditions locales.

Dans les villes historiques:
Les principes de la présente charte doivent être évalués avec les concepts suivants:

- succession,
- construction traditionnelle,
- contexte et contraste,
- artisanat





...to ensure the preservation of historical integrity and at the same time opportunities for modern successional development.



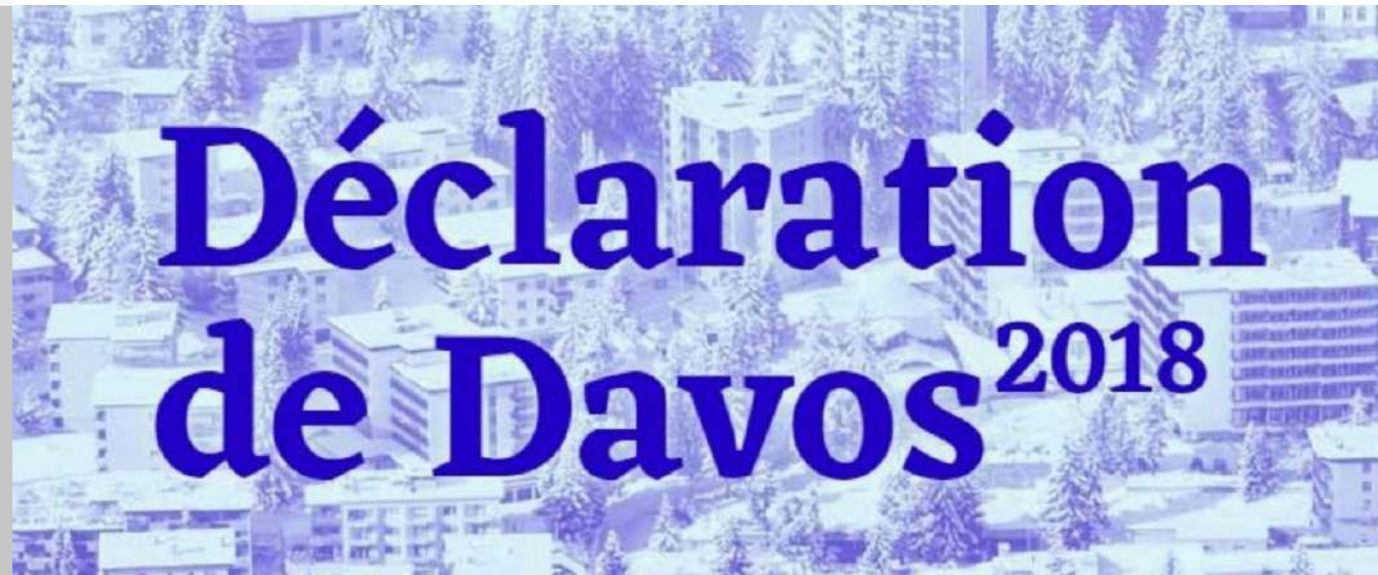
...afin d'assurer la préservation de l'intégrité historique et, en même temps, les possibilités de développement de la succession moderne.

The wider context with impact on local culture is successively clarified in other ICOMOS and cultural heritage documents:

- The Davos Declaration (2018) on architecture and construction, cultural value is emphasized - to recognize and integrate cultural heritage and local traditions in construction and urban planning processes, preserving and promoting cultural identity.

Le contexte plus large avec l'impact de la culture locale a été successivement clarifié dans d'autres documents de l'ICOMOS et du patrimoine culturel:

- la Déclaration de Davos (2018), sur l'architecture et la construction, qui souligne la valeur culturelle de la reconnaissance et de l'intégration du patrimoine culturel et des traditions locales dans les processus de construction et de conception urbaine, en préservant et en promouvant l'identité culturelle.

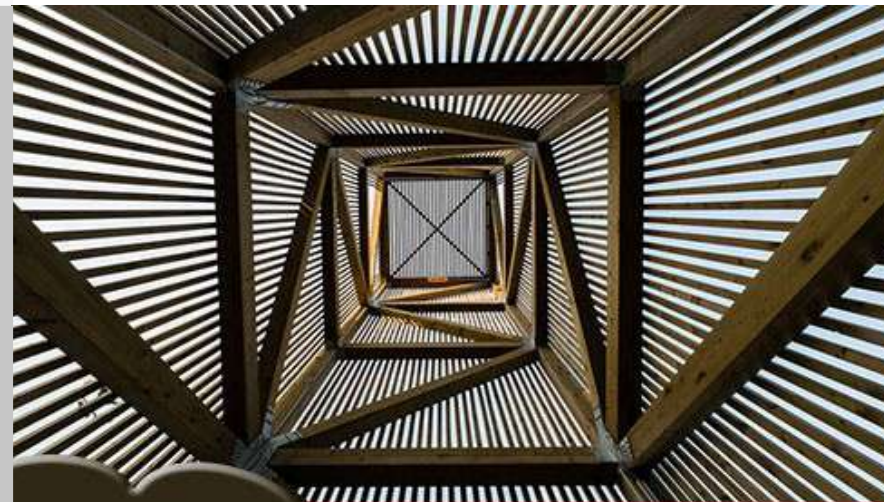
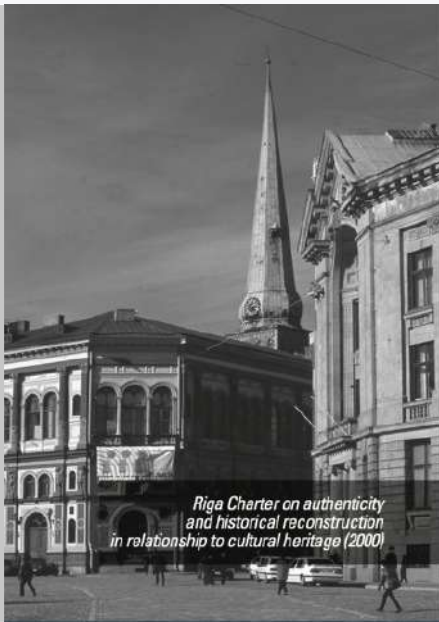


- The Faro Convention (2005), stresses that the value of cultural heritage is closely related to its context and meaning for society and is closely related to human rights, especially the rights to culture and identity.

- The Riga Charter (2000), provides guidelines and recommendations on how cities can develop while preserving their historical and cultural identity.

- La Convention de Faro (2005), souligne que la valeur du patrimoine culturel est étroitement liée à son contexte et à sa signification pour la société, ainsi qu'aux droits de l'homme, en particulier le droit à la culture et à l'identité

- La Charte de Riga (2000), fournit des lignes directrices et des recommandations pour que les villes se développent tout en préservant leur identité historique et culturelle.



CULTURE and CULTURAL HERITAGE

In the historical centres, especially in villages and small towns, where the impact of industrialization has been less, the preservation of craft skills is of particular importance, which is emphasized by the UNESCO Convention on the Preservation of the Intangible Cultural Heritage (2003),

indicating that these skills are considered vital for the preservation of cultural identity, knowledge and the transmission of skills from generation to generation and the maintenance of cultural diversity.

Dans les centres historiques, en particulier dans les villages et les petites villes, où l'impact de l'industrialisation a été moindre, la préservation des savoir-faire artisanaux revêt une importance particulière, comme le souligne la Convention de l'UNESCO sur la préservation du patrimoine culturel immatériel (2003),

qui indique que ces savoir-faire sont considérés comme vitaux pour la préservation de l'identité culturelle, des connaissances et de la transmission des savoir-faire de génération en génération, ainsi que pour le maintien de la diversité culturelle.



For the 20th anniversary of the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, UNESCO and La Poste, the French Post Office, launched the stamps '20 years... Let's celebrate living heritage'

Pour le 20e anniversaire de la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, l'UNESCO et La Poste ont lancé le timbre « 20 ans... célébrons le patrimoine vivant ».



The Convention defines intangible cultural heritage as the:

- practices,
- expressions,
- knowledge,
- skills and related tools,
- objects,
- artefacts,
- cultural spaces that communities, groups and, in some cases, individuals recognize as part of their cultural heritage.

La Convention définit le patrimoine culturel immatériel comme les:

- pratiques,
- expressions,
- connaissances,
- compétences et outils connexes,
- objets,
- artefacts,
- espaces culturels que les communautés, les groupes et, dans certains cas, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel.



Brasilia, Brasil



Valeurs de préservation particulières des villes

Les villes ont été façonnées par différentes influences naturelles, culturelles et politiques, et ont évolué de manière très différente au fil du temps. Les villes et les villages - les sites du patrimoine mondial - ont chacun leur propre valeur universelle exceptionnelle, déterminée par les facteurs et les voies uniques de leur développement. La valeur d'une ville réside dans sa disposition et sa construction en tant que chef-d'œuvre, par exemple Brasília, au Brésil ; la valeur d'une ville réside dans son style architectural ou dans l'écriture de son auteur, par exemple la ville de Vicenza et les villas palladiennes de la Vénétie, en Italie ; et la valeur d'une ville réside dans la préservation des preuves historiques qui se sont développées au fil du temps, comme Visby, en Suède.



Visby, Sweden



Veneto, Italy

Special preservation values of cities

Cities have been shaped by different natural, cultural, and political influences, and have evolved in very different ways over time. Towns and villages - World Heritage Sites - each have their own outstanding universal value, determined by the unique factors and paths of their development.

The value of a city lies in its layout and building as a masterpiece, e.g. Brasília, Brazil;

The value of a city lies in the preservation of historical evidence that has developed over time, e.g. Visby, Sweden.

The value of a city lies in its architectural style or in the handwriting of its author, e.g. City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto, Italy;

The development of cities is mostly continuous, and it is essential to view the provisions of the Venice Charter on the modern feeling of the continuation of the city's fabric and objects with the city's previous development.

Continuation of traditional planning and construction, not the creation of copies or replicas, in the overall context of the preservation of the city is not understood, but only an individual object is evaluated.

The context of the Venice Charter, adopted 60 years ago, is particularly sensitive in this regard, as it is sometimes **misunderstood** or tends to be understood differently when not considered in the context of local culture and circumstances.



Urban continuity and historic preservation

Continuité urbaine et préservation historique

Le développement des villes est le plus souvent continu, et il est essentiel de considérer les dispositions de la Charte de Venise sur le sentiment moderne de la continuité du tissu et des objets de la ville avec le développement antérieur de la ville.

La continuité de la planification et de la construction traditionnelles n'est pas la création de copies ou de répliques, dans le contexte global de la préservation de la ville n'est pas compris, mais que seul un objet individuel est évalué.

Le contexte de la Charte de Venise, adoptée il y a 60 ans, est particulièrement sensible à cet égard, car elle est parfois mal comprise ou tend à être comprise différemment lorsqu'elle n'est pas considérée dans le contexte de la culture et des circonstances locales.

The Venice Charter and the local context

La Charte de Venise et le contexte local

Additions for cities created by artificial intelligence, according to the principles of the Venice Charter

Compléments urbains générés par l'IA, conformément aux principes de la Charte de Venise



1

Adjustment of principles

Adaptation to local culture and conditions

Adaptation des principes

Adaptation à la culture et aux conditions locales

2

Successive development

The importance of continuity of urban development

Développement continu

L'importance de maintenir la continuité du développement urbain.

3

Examples

Different approaches in different cities

Exemples

Des approches différentes selon les villes





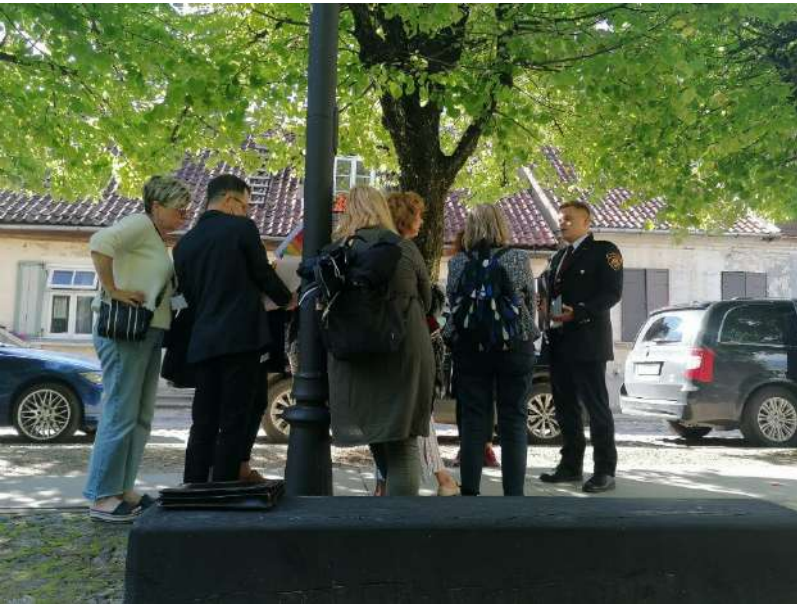
Kuldiga outstanding universal values (OUV)

It is an exceptionally well-preserved example of a traditional urban settlement, which developed from a small medieval hamlet into an important administrative centre of the Duchy of Courland and Semigallia between the 16th and 18th centuries. The architectural influences and craftsmanship traditions introduced during the period of the Duchy have endured well into the 19th century

Il s'agit d'un exemple exceptionnellement bien préservé d'un établissement urbain traditionnel qui, de petit hameau médiéval, est devenu un important centre administratif du duché de Courlande et de Semigallia entre le XVIe et le XVIIIe siècle... Les influences architecturales et les traditions artisanales introduites à l'époque du duché ont perduré jusqu'au XIXe siècle.



Research process

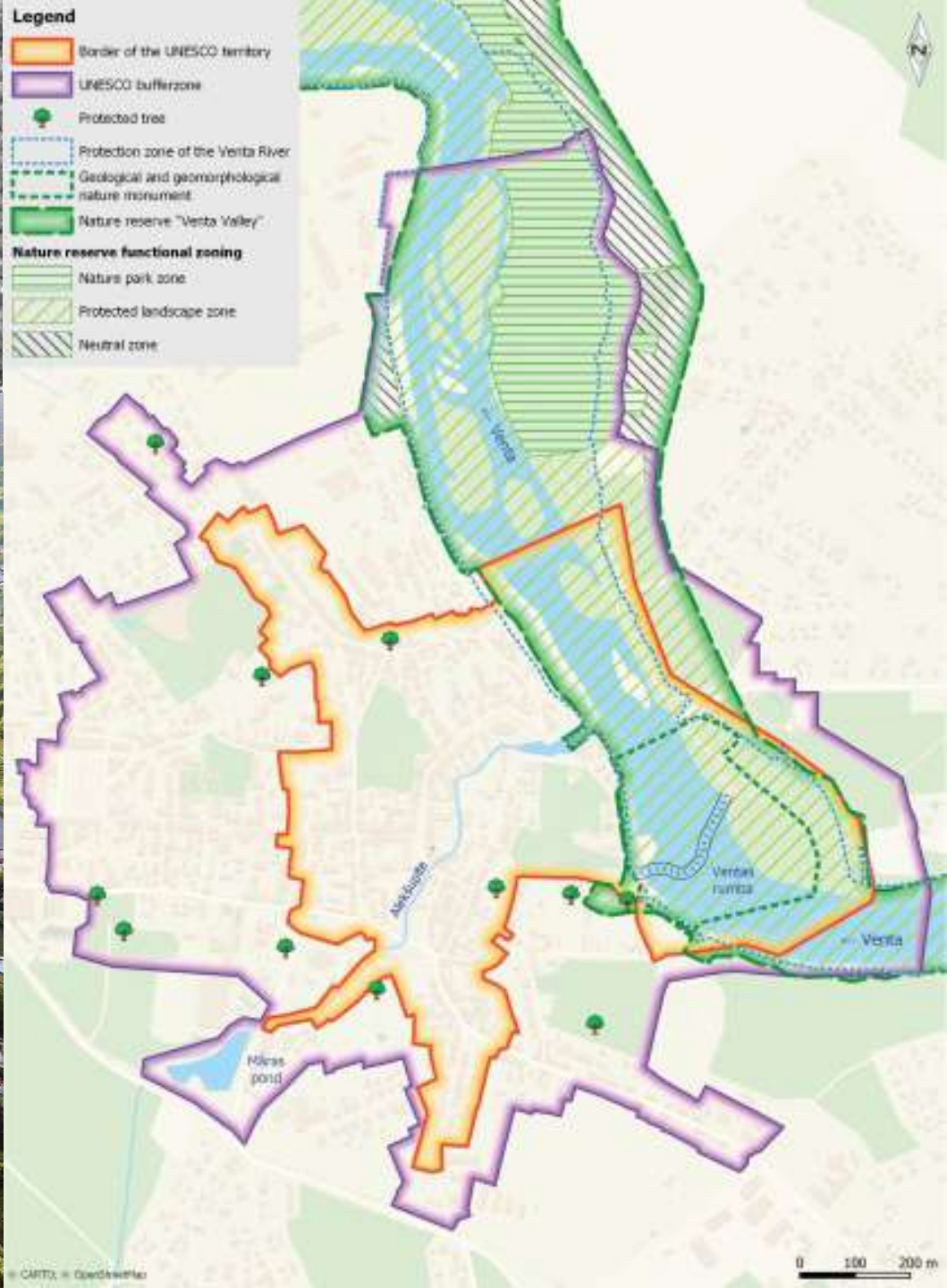


Le processus de recherche



Ensuring the continuity of
Kuldīga Old Town in Latvia

Assurer la continuité de la
vieille ville de Kuldīga en
Lettonie





Roof boards at Bell tower Pēterā Street,
photo: Krists Spruksts, 2020



Red tiles with mortar applied for
ridge tile fastening at 6 Raiņa Street,
photo: Krists Spruksts, 2020



Roof ridge with chimney at 4 Pils
Street, photo: Kuldīga Municipality
archive.



Board cornice, 6 Raiņa Street,
photo: Krists Spruksts, 2020



Wooden profiled cornice, 34 Baznī-
cas Street, photo: Kuldīga Municipality
archive



Wooden cornice, 15 Kalna Street,
photo: Kuldīga Municipality archive

Values of Kuldīga

Valeurs de Kuldīga



Window shutters, shutter screw type,
locking mechanism, window stand, shutter
wing, 5 Pasta Street,
photo: Rīčards Sotaks, 2021.



Exterior Casing, Street of 1905,
photo: Krists Spruksts, 2020.



Window hinge, 5 Pasta Street,
photo: Rīčards Sotaks, 2021.



The conservation of the Old Town of Kuldīga, including its aura as part of its authenticity, goes beyond the physical preservation of buildings and the urban environment; it also includes the cultural and social practices that define the unique character of Kuldīga.



La conservation de la vieille ville de Kuldīga, y compris son aura en tant qu'élément de son authenticité, va au-delà de la préservation physique des bâtiments et de l'environnement urbain ; elle inclut également les pratiques culturelles et sociales qui définissent le caractère unique de Kuldīga.



The Venice Charter highlights the importance of local culture and context in conservation processes.

La Charte de Venise souligne l'importance de la culture et du contexte locaux dans les processus de conservation.

Buildings and their
Parts

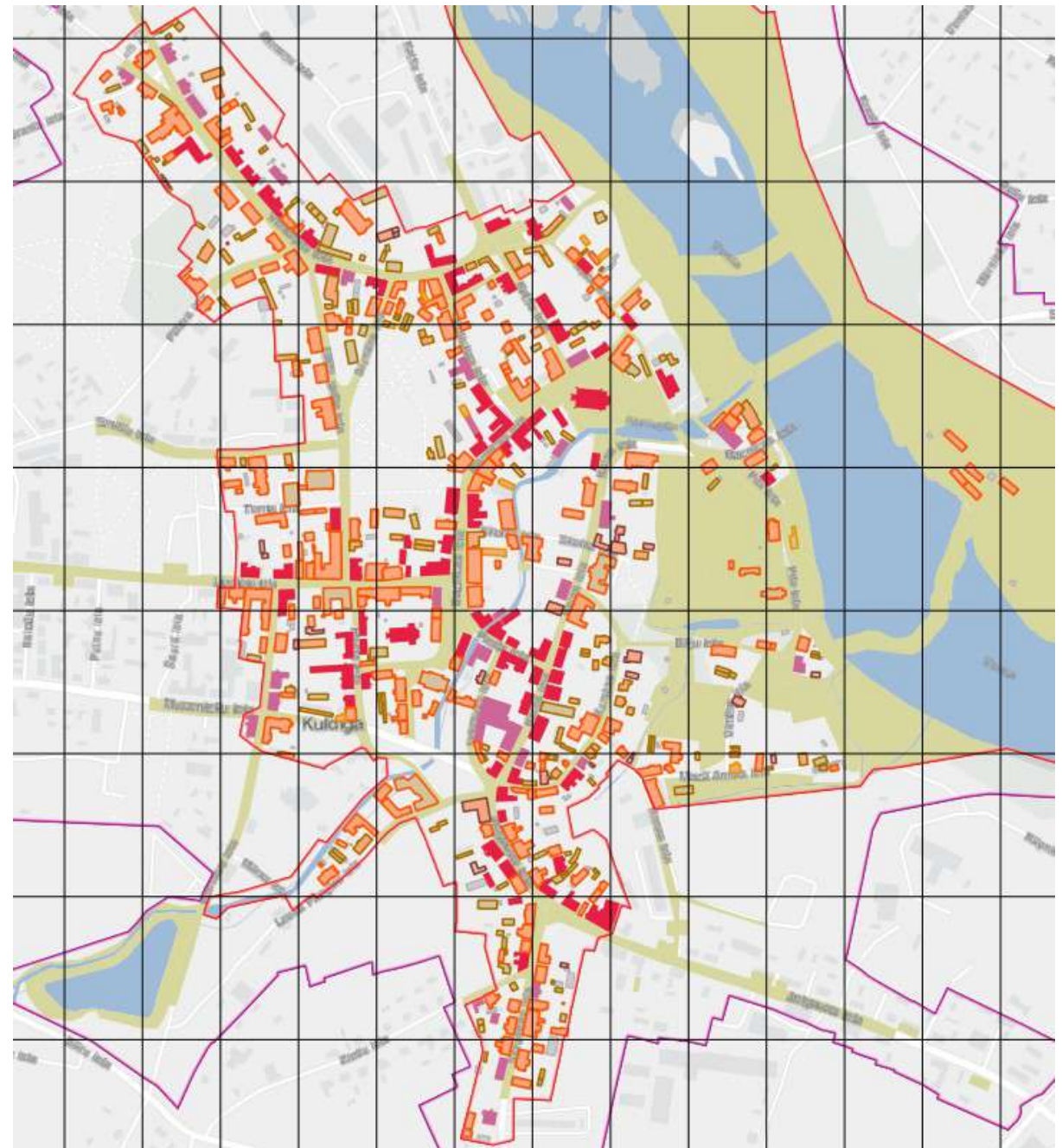
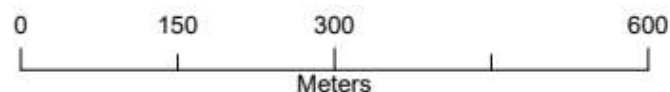
Bâtiments et
leurs pièces



Continuity Continuité

The continuity of the architectural typology of the Duchy of Courland and Semigallia throughout time

- Boundary of the nominated property
 - Buffer zone of the nominated property
 - Built in Duchy typology by Duchy craftsmen during the reign of the Dukes (1561-1795)
 - Built in Duchy typology by Duchy craftsmen but within the first 25 years after the end of the ducal era (1795 – 1820)
 - Built in Duchy typology by subsequent generations of craftsmen in different periods (after 1820; the specific periods are indicated by coloured frames)
 - Built without relation to Duchy typology (dated according to coloured frames)
 - Temporary and auxiliary buildings without relation to Duchy typology (undated)
 - Urban and landscape attributes
 - Water-related attributes
- Construction dates of buildings constructed by subsequent generations of craftsmen
- Russian empire (1796-1918)
 - 1st independence of Latvia (1918-1940)
 - Soviet Period (1941-1990)
 - 2nd independence of Latvia (since 1991)





Architectural typology: Duchy of Courland and Semigallia
Construction time: Duchy of Courland and Semigallia
(1561-1795) ■

Architectural typology: Duchy of Courland and Semigallia
Construction time: Russian Empire (1795-1820) ■
Visualization in map: pink filling

Architectural typology: Duchy of Courland and Semigallia
Construction time: Russian Empire (1821-1918) ■
Visualization in map: orange filling + red outline

During Latvia's first independence, from 1918 until 1940, building activities in the nominated property were minimal and concentrated on yard buildings.

Architectural typology: Duchy of Courland and Semigallia
Construction time: 1st independence of Latvia (1918-1940)
Visualization in map: orange filling + yellow outline ■

Architectural typology: Duchy of Courland and Semigallia
Construction time: 2nd independence of Latvia (1991-) ■
Visualization in map: orange filling + dark brown outline

Continuity Continuité

Building and urban development were traditionally continued in this old town, from the times of the Duchy in the 15th century, continuing through the difficult industrial boom of the 19th century.

Dans cette vieille ville, la construction et l'aménagement urbain se sont traditionnellement poursuivis depuis l'époque du Duché au 15ème siècle, pendant l'essor industriel difficile du 19e siècle.



Continuity Continuité

And continuing in the difficult conditions of the Soviet period when other building materials and standard designs were used in small towns, and continuing craft traditions even into the 20th century.

The craft traditions of the late 20th century, when Latvia regained its independence and new materials became available - plastics, UPVC windows, metal products, etc.



Architectural typology: Duchy of Courland and Semigallia
Construction time: Soviet period (1941-1990) ■
Visualization in map: orange filling + light brown outline

Dans les conditions difficiles de la période soviétique, lorsque d'autres matériaux de construction et des conceptions standard étaient utilisés dans les petites villes, et en perpétuant les traditions artisanales jusqu'au 20^e siècle. Les traditions artisanales de la fin du XX^e siècle, lorsque la Lettonie a retrouvé son indépendance et que de nouveaux matériaux sont devenus disponibles - plastiques, fenêtres en PVC, produits métalliques, etc.



Architectural typology: Other

Construction time: diverse

Visualization in map: beige filling + 

Jelgavas Street 11
Rue Jelgavas 11



The scale of urban space, not just the scale of building

- Renewal of town planning
- Renewal of the spatial structure of the town
- Restoration of street space
- Restoration of the urban terrain
- Resurfacing of streets
- Plantings and landscaping elements
- Including buildings, their parts and interiors

L'échelle de l'espace urbain, pas seulement l'échelle du bâtiment

- Renouvellement de l'urbanisme
- Renouvellement de la structure spatiale de la ville
- Restauration de l'espace de la rue
- Restauration du terrain urbain
- Resurfaçage des rues
- Plantations et éléments paysagersY compris les bâtiments, leurs parties et leurs intérieurs



The concept of the streets and squares of Kuldīga Old Town

Concept de trottoirs pour les rues et les places de la vieille ville de Kuldīga



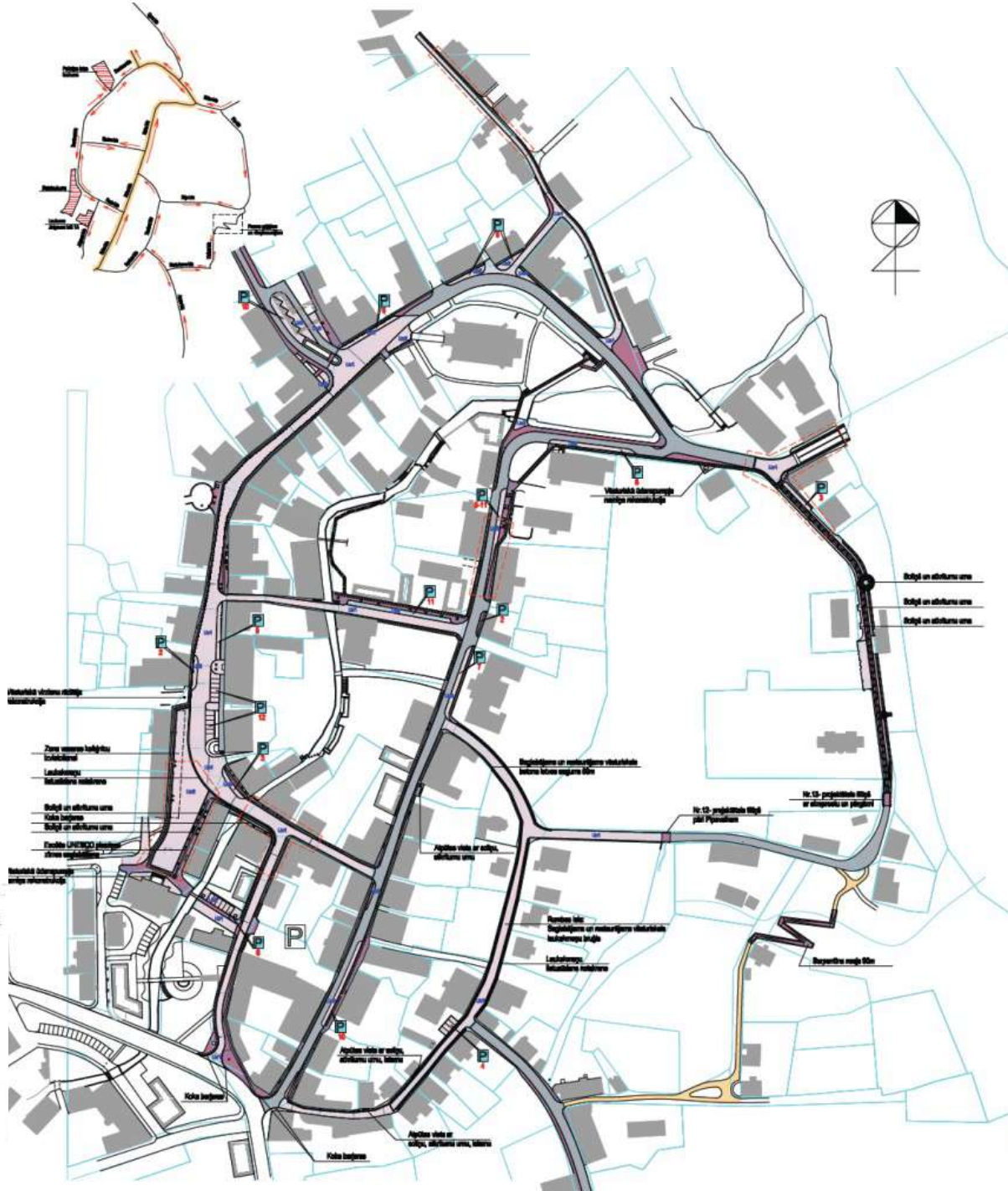
Aishūpīte no Bīcītes ielas



Aishūpīte dijs pils Kārtības iestādes



Aishūpīte šķērsām Pils ielai



Renewal of the urban environment – Town Hall Square

Rénovation urbaine - Town Square



Kuldīga. Pilsētas valde.

Town Hall Square through the ages..

Place de l'hôtel de ville à travers les âges...



recent history
histoire
récente



during the process of rebuilding..
en cours de ..



..and today

... et aujourd'hui





Greenery concept for the plantings of Kuldīga Old Town

Concept de plantation pour la vieille ville de Kuldīga



Painting concept of high-rise buildings

Concept de peinture d'immeubles de grande hauteur



Concept of inner/back yard landscaping for multi - storey developments

Concept d'aménagement paysager intérieur/arrière-cour pour les immeubles à plusieurs étages



Concept for advertising and outdoor terraces

Concept pour la publicité et les terrasses extérieures



Reviving garden traditions and participation

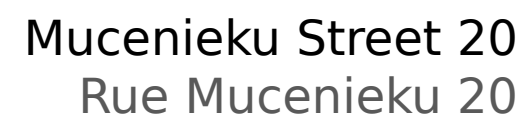
Renouveler les traditions du jardin et y participer





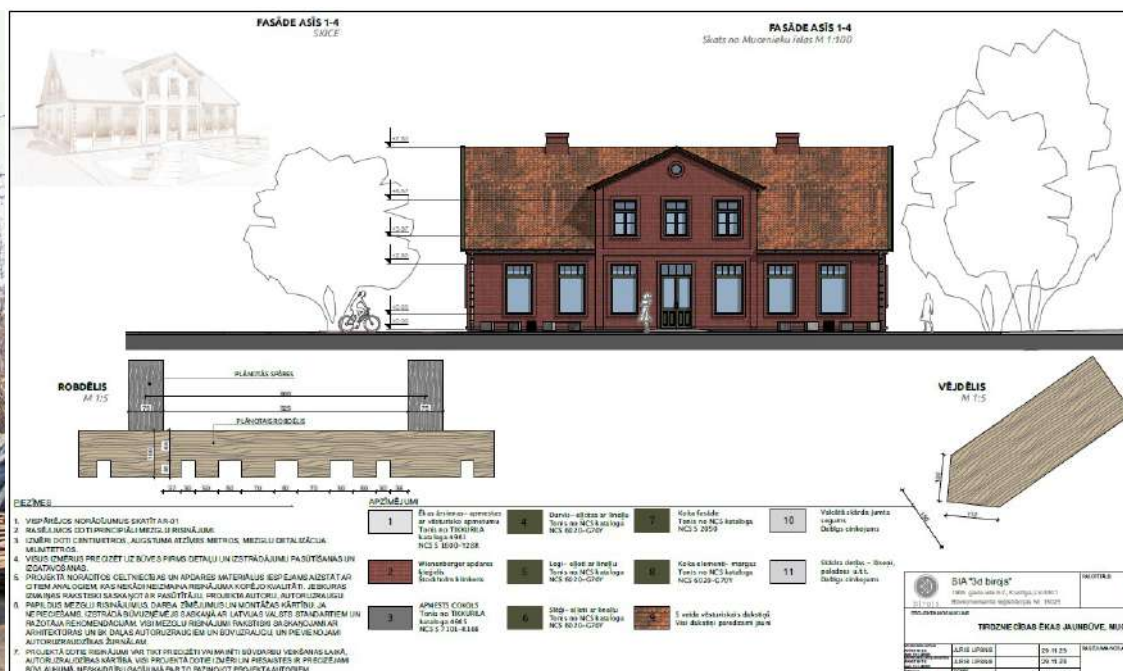
a vision of the future
une vision du futur





recent history
histoire
récente

a vision of the future
une vision du futur





Kalpaka Street 1
Rue Kalpaka 1

historically
historiquement



Kalpaka Street 1
Rue Kalpaka 1

after the fire
après l'incendie



2016



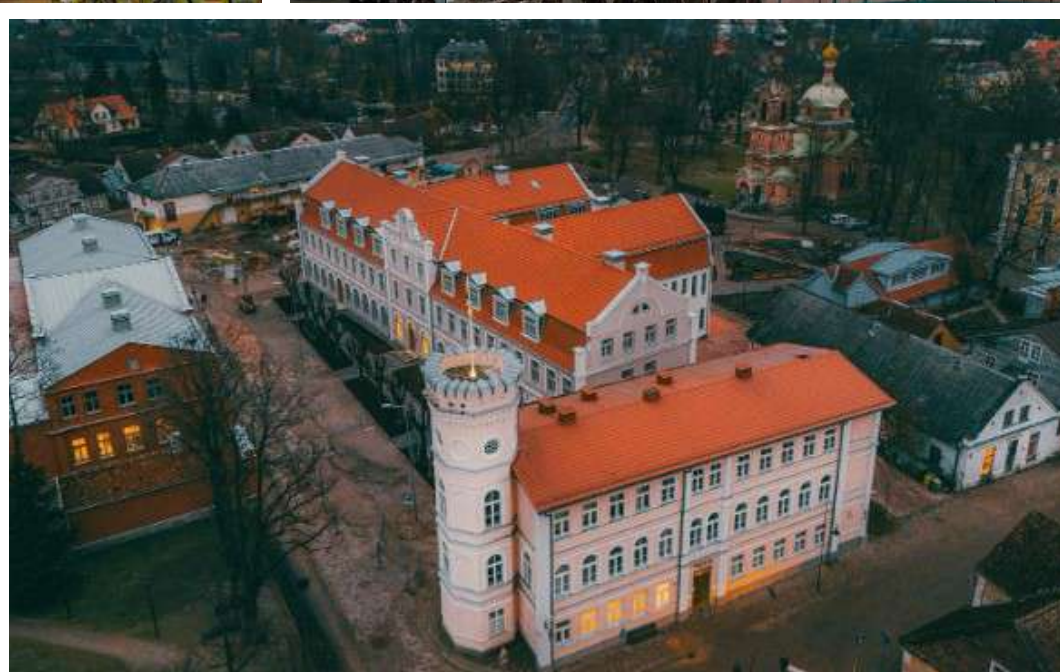
2000



Kalpaka Street 1
Rue Kalpaka 1



a vision of the future
une vision du futur



today
aujourd'hui

Kuldīga Technology
and Tourism
Technical School

Collège technique de
technologie et de
tourisme de Kuldīga

The unique value of the Old Town of Kuldīga would not have been created without the harmonious continuity of the building in its:

- layout,
- function,
- size,
- facade composition,
- materials,
- details
- craftsmanship.

If the post-war development of the town were to implement the Venice Charter in the misunderstood manner of, for example, this principle phrase that "*.. new developments ..must bear a contemporary stamp..*" then Kuldīga wouldn't be preserved as it is now.

La valeur unique de la vieille ville de Kuldīga n'aurait pas été créée sans la continuité harmonieuse du bâtiment dans:

- sa disposition,
- sa fonction,
- sa taille,
- la composition de
- sa façade,
- ses matériaux,
- ses détails et son exécution.

Si le développement de la ville d'après-guerre devait appliquer la Charte de Venise de la manière mal comprise, par exemple, cette phrase de principe selon laquelle « ... les nouveaux développements ... doivent porter une empreinte contemporaine... » alors Kuldīga ne serait pas préservée comme elle l'est aujourd'hui.



Kuldīga's approach to preservation

L'approche Kuldīga de la conservation



Traditional planning

Respecting the historical layout
and construction methods

Planification traditionnelle

Respect de l'agencement
historique et des méthodes de
construction



Modern integration

Harmonious inclusion of modern
designs

Intégration moderne

Intégration harmonieuse de
designs modernes



Community involvement

Involving local people in
preservation efforts

Participation de la communauté

Impliquer les populations locales
dans les efforts de conservation

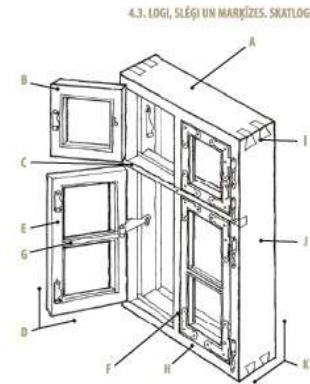
Kuldīga's preservation approach is deeply rooted in the local context, which includes not only the preservation of physical structures, but also the concern that the town's cultural expressions, are preserved and integrated into the urban environment, including in new developments.

L'approche de Kuldīga en matière de préservation est profondément ancrée dans le contexte local, ce qui inclut non seulement la préservation des structures physiques, mais aussi le souci de préserver les expressions culturelles de la ville et de les intégrer dans l'environnement urbain, y compris dans les nouveaux développements,

KULDĪGAS VĒSTURISKIE LOGI

GROPLŌGA KONSTRUKCIJA AR VIDUSSTATNI UN ŠĶĒRSI

- A Paloda.
- B Virsķēša vērtne.
- C Šķērsis.
- D Vērtne.
- E Vērtnes rāmis.
- F Vidusstatnis.
- G Sprāsis.
- H Balzums.
- I Dzeģulots savienojums ar atklātu caurlaistu tapu.
- J Aplodes statnis.
- K Aploda.



MĀJA 1

18. gadsimta vidus - 18. gadsimta 3. ceturksnis



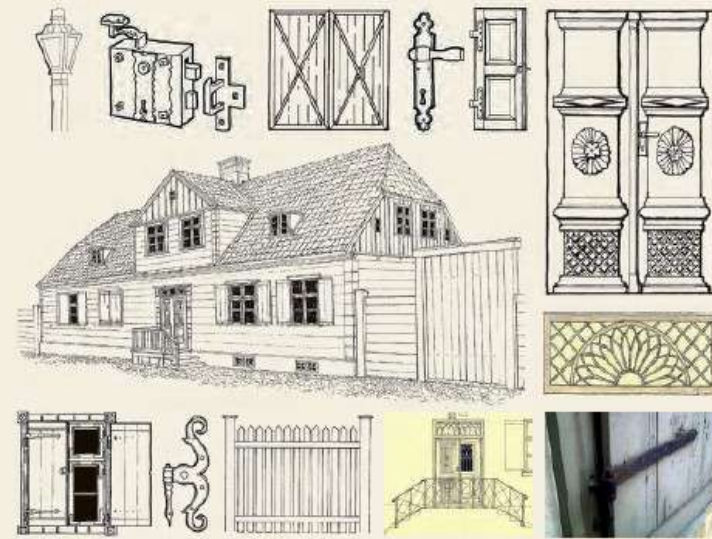
MĀJA 2

18. gadsimta beigas - 1808. gads
Gulbūve gludajos pakšos



MĀJA 3

19. gadsimta 2. ceturksnis - 19. gadsimta vidus
Mūra ēka, apmesta



KULDĪGAS VECPILSĒTAS
APBŪVES NOTEIKUMI
attēlos

Intangible heritage and the Venice Charter

Le patrimoine immatériel et la Charte de

Venise

Integration

How intangible cultural heritage complements the Venice Charter

Intégration

Comment le patrimoine culturel immatériel complète la Charte de Venise

Examples

Local traditions, crafts and cultural expressions in urban

development
Exemples

Traditions locales, artisanat et expressions culturelles dans le développement urbain

Impact

Enhancing sense of place and community identity

Signification de

Améliorer le sentiment d'appartenance et l'identité de la communauté





Examples - Old
Rauma
Exemples - Vieille
ville de Rauma



Examples – Old
Rauma
Exemples – Vieille
ville de Rauma



Future directions

Orientations futures

1

Innovative approaches

New methods and technologies in conservation

Approches innovantes

Nouvelles méthodes et technologies de conservation

2

Sustainable development

Balancing the needs of heritage conservation, succession and the modern urban environment

Développement durable

Équilibre entre les besoins de conservation du patrimoine, la continuité et l'environnement urbain contemporain

3

Policy recommendations

Proposals for improving conservation practices

Recommandations politiques

Propositions visant à améliorer les pratiques de conservation

Conclusion

Conclusion

The Venice Charter should thus be read in conjunction with the Intangible Heritage Convention and the other ICOMOS doctrinal texts, which define the importance of the continuation of local cultural expressions.

The continuation of traditional architecture in the historic centres of towns that are UNESCO World Heritage Sites is a delicate balance between the preservation of historical authenticity, including cultural expressions, and the demands of modern development, and decisions on their development must be based on an understanding and respect for the historical context, as well as an understanding the cultural values of the local community.

La Charte de Venise doit donc être lue en conjonction avec la Convention du patrimoine immatériel et les autres textes doctrinaux de l'ICOMOS, qui définissent l'importance de la continuation des expressions culturelles locales.

Le maintien de l'architecture traditionnelle dans les centres historiques des villes inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO est un équilibre délicat entre la préservation de l'authenticité historique, y compris les expressions culturelles, et les exigences du développement moderne, et les décisions relatives à leur développement doivent être fondées sur la compréhension et le respect du contexte historique, ainsi que sur la compréhension des valeurs culturelles de la communauté locale.

Thank you for attention!
Merci pour votre attention !

Dr. Arch. Jana Jākobsone
ICOMOS Latvia, |CIVVIH expert member
RISEBA FAD lecturer, researcher
Full member of LRAA
Head of the Building Authority in Kuldīga municipality

