

Reconstruction et Revitalisation du Centre Ville de Beyrouth



par Georges S. Zouain
GAIA-heritage

Rencontre de Patras (9-12 mars 2006)
*Les villes-ports historiques de la Méditerranée,
et les opérations urbaines du XX^{ème} siècle*



Plan de Beyrouth sous le règne du Sultan Abdel Hamid II (1876-1909),
durant l'Empire Ottoman



Plan de Beyrouth de 1923



Carte de Beyrouth de 1964



Beyrouth au temps du Mandat Français



Beyrouth dans les années 1960-1970



Le port de Beyrouth



La guerre et les destructions



La fin de la guerre et la reconstruction du centre historique de Beyrouth

SOLIDERE: Société Libanaise de Reconstruction du centre ville de Beyrouth

- Société anonyme de développement habilitée par le Gouvernement Libanais
- Compensation des anciens propriétaires à travers des actions
- Financement et construction des infrastructures et du domaine public pour tout le centre ville en contrepartie des droits de propriétés sur 291.800 m² sur le nouveau front de mer
- Reconstruction et restauration très fidèles du centre historique et de ses bâtiments
- Traitement des ordures et création du nouveau front de mer



SOLIDERE en chiffres

Gestion de 191 hectares (1.910.000 m²) comprenant:

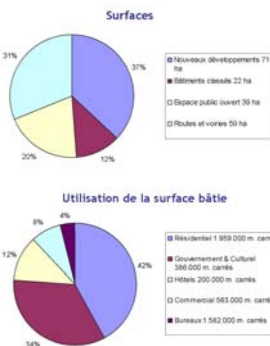
- 118 ha du centre historique
- 73 ha du nouveau front de mer

Utilisation de cette surface:

- 98 ha d'espace public dont 59 ha de routes et voiries et 39 ha d'espace public ouvert
- 22 ha de propriété classée, religieuse ou d'état

Cible de développement:

- 4.690.000 m² de surface bâtie



La campagne de fouilles archéologiques



Le centre ville aujourd'hui



Développement foncier au sud de la Place des Martyrs



La rue Maarad dans le centre historique



Saifi Village, un quartier résidentiel

La Place des Martyrs et son évolution



Au début du XX^{ème} siècle: la Place des Canons



Dans les années 1970



Pendant la guerre



En 1994, après la guerre

Le concours d'urbanisme pour la Place des Martyrs



1^{er} prix: Vasiliki Agorastidou, Antonis Noukakis, Lito Ioannidou, Bouki Babaou-Noukaki (Grèce)

La réappropriation de l'espace

Importants changements politiques:

- Mort de Rafic Hariri et autres personnalités politiques
- Vagues de protestation populaire sur la Place des Martyrs rebaptisée la Place de la Liberté
- Départ de l'armée syrienne



Boom foncier dans le centre ville:

- Autour de la Place des Martyrs
- Sur le nouveau front de mer
- Importante hausse de l'action Solidere après plusieurs années de chute et de stagnation



La stratégie culturelle de Beyrouth

La nécessaire revitalisation de Beyrouth et de son centre historique:

- Centre historique peu vivant malgré les opérations foncières réalisées par Solidere
- Renforcer le rôle de Beyrouth en tant que capitale culturelle au niveau régional et international
- Soutenir le processus urbain et la croissance économique de la ville
- Rendre la ville accessible à tous les publics, notamment le public libanais et les jeunes

Une stratégie culturelle fondée sur le rôle historique de la ville:

- Un urbanisme favorisant l'usage diversifié de l'espace public et bâti
- La mise en valeur des atouts urbains, économiques et humains du Liban
- Des projets répondant aux besoins de la ville et des Libanais, défiant et dépassant les limites du cadre urbain
- Des projets nouveaux ayant un impact important pour repositionner le Liban sur la scène culturelle et économique internationale

Les projets

Les projets déjà existants:

- Le Jardin du Pardon
- Le Parcours Archéologique

Les nouveaux projets:

- Le Centre d'Art Contemporain
- Le Musée de la Méditerranée
- Le Musée Historique de Beyrouth
- Le Quartier des Industries Créatives
- Le Centre des Congrès et des Arts de la Scène

- Nouvelles implantations culturelles
- Lieux où des éléments ponctuels seront en interaction avec des projets culturels
- Flèches montrant les interactions les plus fortes
- Parcours central du corridor culturel

