

**JOÃO CAMPOS**

Architecte

PORTUGAL

[j.campos@netc.pt](mailto:j.campos@netc.pt)

Tel.: + 351 22 8329594

Fax: + 351 22 8329596

ICOMOS-CIVVIH, Rencontre de Patras (9-12 mars 2006).  
LES VILLES-PORTS HISTORIQUES DE LA MEDITERRANEE, ET LES  
OPERATIONS URBAINES DU 20<sup>E</sup> SIECLE.

***Tavira – La plus belle ville historique de la Méditerranée Portugaise***

Du point de vue général, et à cause du rôle que la ville de Patras développe pendant cette année de 2006, je propose une réflexion sur la position spécifique du Portugal en tant que pays méditerranéen, c'est-à-dire, héritier de la culture grecque.

La ville de Tavira, sur la partie orientale de la côte Sud de mon pays, c'est le plus beau joyau urbain de la région. Avec une très riche histoire, les trouvailles archéologiques plus récentes confirment le rôle important des phéniciens, des romains et des arabes.

À la fin du 16<sup>ème</sup> siècle l'embouchure du fleuve qui baigne la ville commence à devenir moins praticable pour la navigation. Le déclin urbanistique a été alors combattu avec la croissance de la fonction militaire qui s'y est installée et, pendant quelques périodes, Tavira a été adoptée comme capitale régionale.

Tout au long des siècles la ville a subi une très grande importance religieuse, étant la plus peuplée de couvents et d'églises de tout le Sud du Portugal – ce qui devienne, avec ses dessins architectoniques, une marque caractéristique de l'image de la ville.

Aujourd'hui, le tourisme est souligné aux activités quotidiennes, et la réhabilitation d'un ancien couvent pour sa transformation en hôtel de charme c'est le plus important chantier qui, selon la direction d'un projet à moi, maintenant se termine.

Au-delà de l'intérêt même du projet, l'importance de l'intervention qui se déroule à Tavira est celle de mesurer les effets d'une réhabilitation pour le contexte social et patrimonial d'une ville avec un très significatif centre historique.

Beaucoup de choses ont subi mon attention, mais sûrement la principale a été la recherche d'un balancement ajusté de sa dimension intangible, la reconnaissance des contributions qui inscrivent l'Espace dans le Temps vécu, et ajoutant la vision possible de notre époque.

L'acceptation des nouvelles formes et volumes que Tavira et ses citoyens font maintenant, sans polémique et, moins encore, sans traumas, laisse une sensation reconfortante, quand on arrive à la fin du travail.

Ville historique de grand intérêt patrimonial, ancienne capitale régionale et le plus beau exemplaire d'une raison d'être méditerranéenne de la culture portugaise, Tavira attire l'attention pour la reconnaissance de sa valeur dans le contexte historique de l'évolution de son urbanisme.