

ICOMOS

CIVVIH : Comité international des villes et villages historiques

« **Le rôle de la conservation intégrée pour une ville créative, résiliente et durable** »

NAPLES, 3 au 5 septembre 2012

Thème 1 : la créativité dans la sauvegarde et la réhabilitation des villes historiques

DIVERSITY AND INNOVATION IN 40 PROJECTS FROM WORLD HERITAGE CITIES
**DIVERSITÉ ET INNOVATION DANS 40 PROJETS DE VILLES DU
PATRIMOINE MONDIAL**

Samir ABDULAC

Cette contribution est basée sur l'analyse d'une quarantaine de fiches de cas établies suite à une enquête conduite de 2010 à 2012 par l'OVPM (Organisation des villes du patrimoine mondial) à travers le monde, auprès des villes membres en collaboration avec l'UNESCO, l'Union Européenne, le Getty Institute et le CIVVIH.

Les projets concernés ne concernent pas nécessairement l'ensemble de la ville, ni tout le territoire du bien inscrit sur la liste du Patrimoine mondial et leur durée de réalisation est limitée dans le temps. Ils portent suivant les cas sur la conservation des monuments, la protection du bâti ancien, la réhabilitation de l'habitat dégradé, la rénovation urbaine, la requalification des espaces publics, la recherche d'équilibres socio-économiques, la gestion du tourisme, la gestion des déplacements, la mise en place d'infrastructures, etc. Ils prennent en compte la gouvernance locale, les montages financiers et l'information. L'ensemble de ces projets témoigne d'un éventail significatif et original de bonnes pratiques en ce début de 21^e siècle.

L'exposé, accompagné d'illustrations, présentera la richesse et la diversité générale des approches et s'attardera sur quelques cas d'innovations dans l'information des populations concernées et des visiteurs.

20.07.2012

Samir ABDULAC

Docteur en urbanisme, Architecte DPLG et diplômé de la Bartlett School, UCL.

Vice-président, puis Secrétaire général d'ICOMOS France. Membre de l'exécutif du CIVVIH, Membre expert du CIAV, administrateur du Comité français du Bouclier Bleu, membre de la Commission des sites de Paris. Il a été directeur d'un Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE 28), animateur de la Commission Patrimoine de la FNCAUE, chercheur affilié à MIT et Harvard (GSD), consultant senior de plusieurs organisations régionales ou internationales (UNESCO, PNUD, Banque Mondiale, Union Européenne, etc.). Il est enfin l'auteur de plus de 80 articles et études publiées.