

A SINGULARITÉ DU QUARTIER DES ENTREPÔTS DU VIN DE PORTO AU CENTRE HISTORIQUE DE VILA NOVA DE GAIA

ANNUAL MEETING OF CIVVIH ICOMOS

SYROS, GREECE
16 – 19 September 2015



1. LES ORIGINES ET EVOLUTION DE L' ENTREPÔT DU VIN DE PORTO, A

écle

Strabon (geographe grec), *in Gheograficá*, écrit sur les vins du Douro

siècle

Le débarquement des vins de riba-Douro à Vila Nova de Gaia est avéré

II^e siècle

Instalation des premiers exportateurs à Vila Nova de Gaia

Vila Nova de Gaia tem uma história indissociável do vinho de riba-Douro.

Vila Nova de Gaia a une histoire indissociable du vin de riba-Douro.

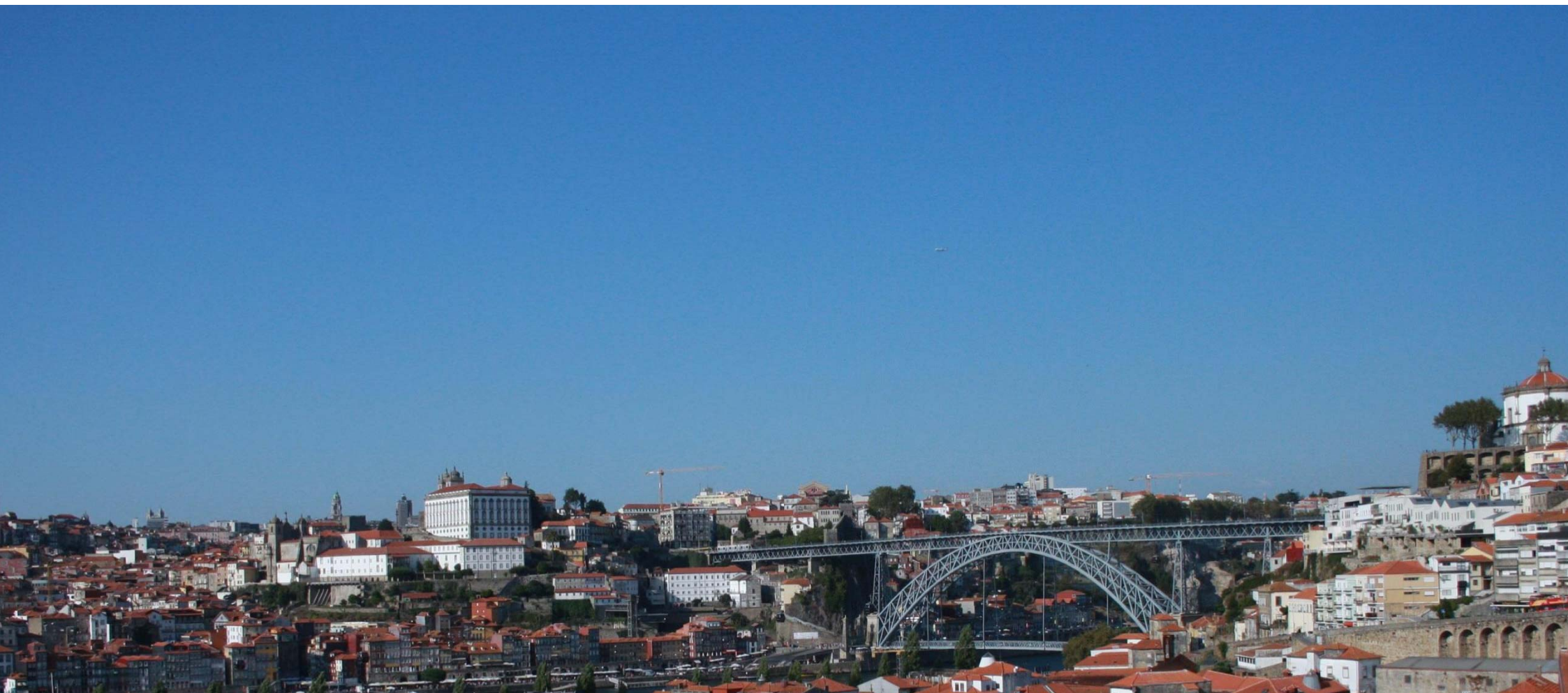
Vila Nova de Gaia's history has an inseperable bond with riba-Douro's wine.

cette image de Teodoro Maldonado de 1789, au premier plan, on voit les toits des repôts et l'activité sur le fleuve Douro face à la ville de Porto.



1. LES ORIGINES ET EVOLUTION DE L' ENTREPÔT DU VIN DE PORTO, A

7 Était établi le “Privilège de la embouchure du Douro” pour l' exportation du vin de Porto
6 Par Décret du Gouvernement, les Entrepôts “Uniques et Privés” à Vila Nova de Gaia ont
monopole de l' entreposage du vin de Porto



2. LE VIN DE PORTO : VALEUR INTANGIBLE DE LA RÉGION

PRODUCTION



VIGNOBLES DU
DOURO

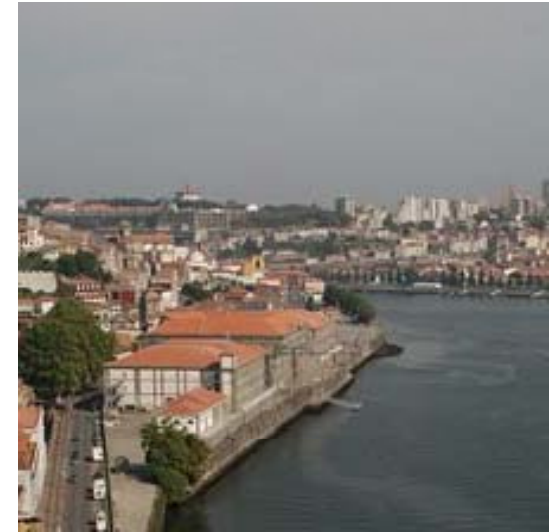
ENTREPÔT



"Gaia" de Nadir Afonso

VILA NOVA DE GAIA

LA DOUANE



PORTO

Vila Nova de Gaia, est aussi une extension de la région du Douro et de Porto, reliées par *"une même identité, un destin historique et un patrimoine indivisibles"*

François Guichard, 2003



2. LE VIN DE PORTO : VALEUR INTANGIBLE DE LA RÉGION

chais de Vila Nova de Gaia, autrefois, point d'arrivée du vin de Douro,
, aujourd'hui, le point de départ privilégié vers la Région du Douro



3. DOURO: L' UNION ENTRE LA RIVIÈRE ET LE VIN

Pont métallique **MARIA PIA**, construit par **Gustave Eiffel**

Liaison ferroviaire entre le Nord et le Sud et aussi entre la Région du **Douro** et **Vila Nova de Gaia**

Inscrit à l' **International Historic Civil Engineering Landmark** - ASCE



3. DOURO: L' UNION ENTRE LA RIVIÈRE ET LE VIN

Pont métallique **LUIS I** construit par **Theóphile Seyrig**

(Est le seul au monde ayant deux tabliers de circulation, l'un au niveau de la rive, l'autre au niveau ville haute)

Le tablier supérieur a permis l' expansion de la partie haute de la ville.

Inscription au Patrimoine Mondial, au même titre que le Centre Historique de Porto et le Monastere de Serra do Pilar



3. DOURO: L' UNION ENTRE LA RIVIÈRE ET LE VIN

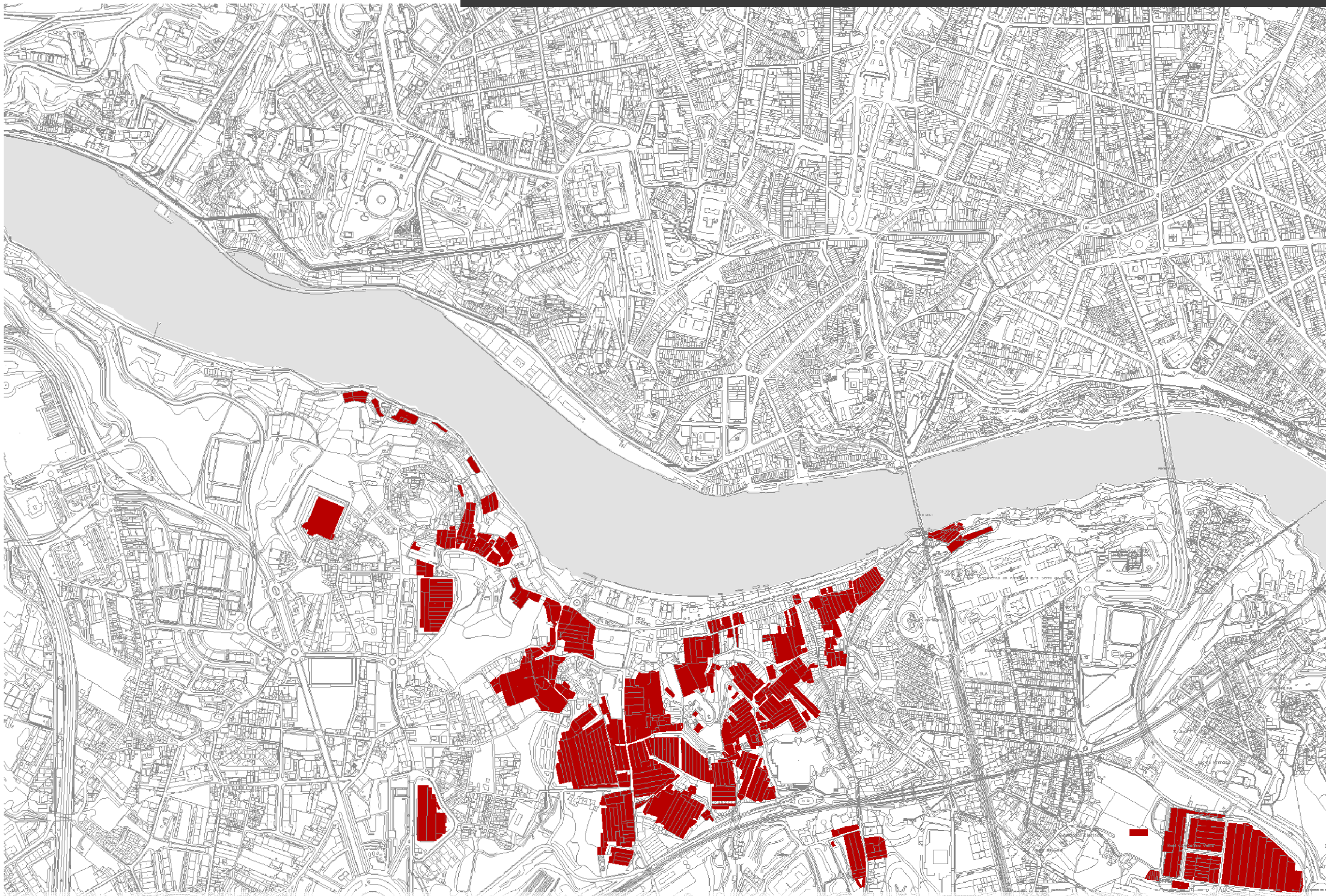
ici le projet de transformation du pont **Maria Pia** en promenade panoramique reliant
ouane au **Centre Historique de Porto** et au **quartier des Entrepôts de Vila Nova de Gaia**.



4. CENTRE HISTÓRIQUE DE VILA NOVA DE GAIA: LE DÉFI DE LA REGEN

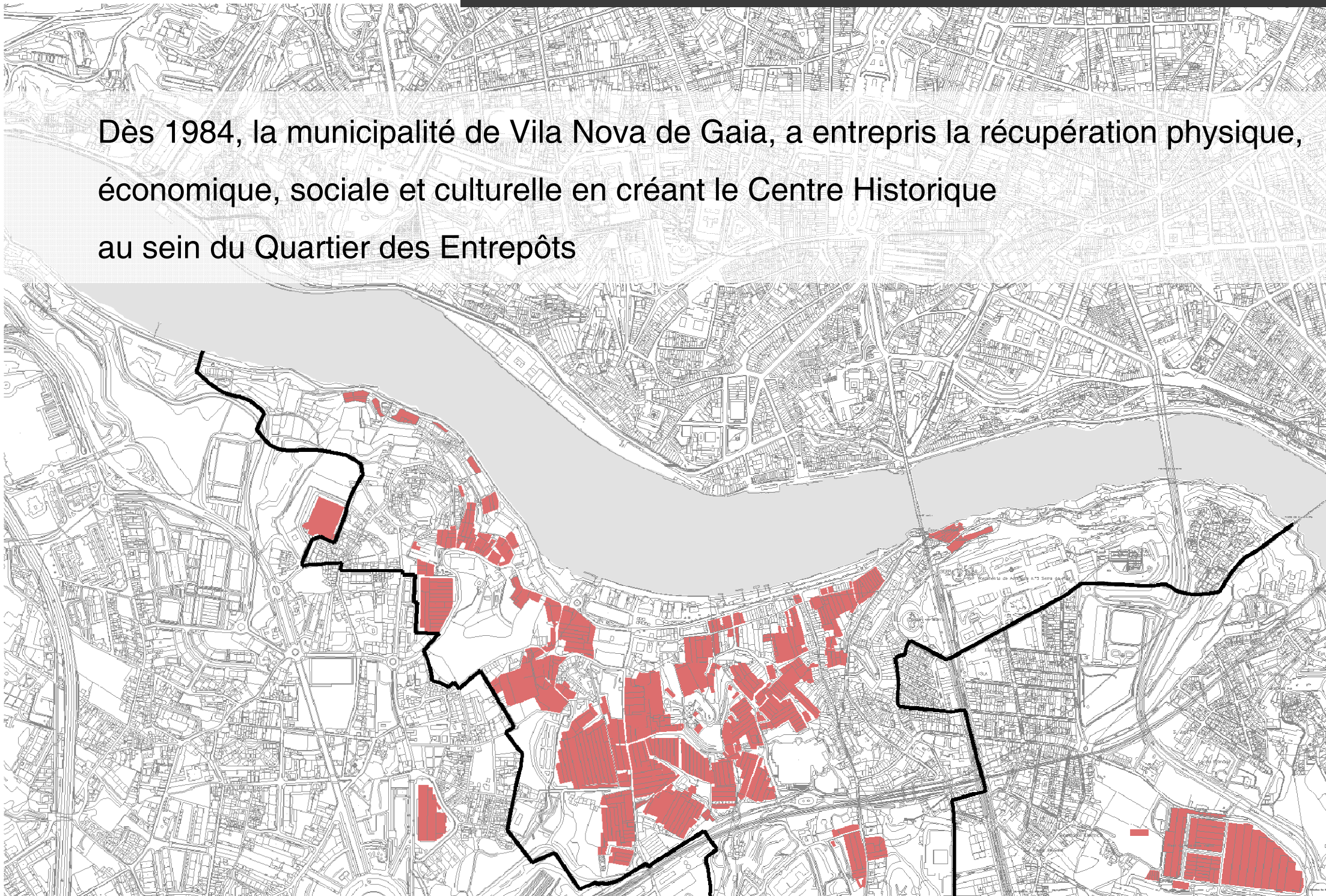


4. CENTRE HISTÓRIQUE DE VILA NOVA DE GAIA: LE DÉFI DE LA REGEN



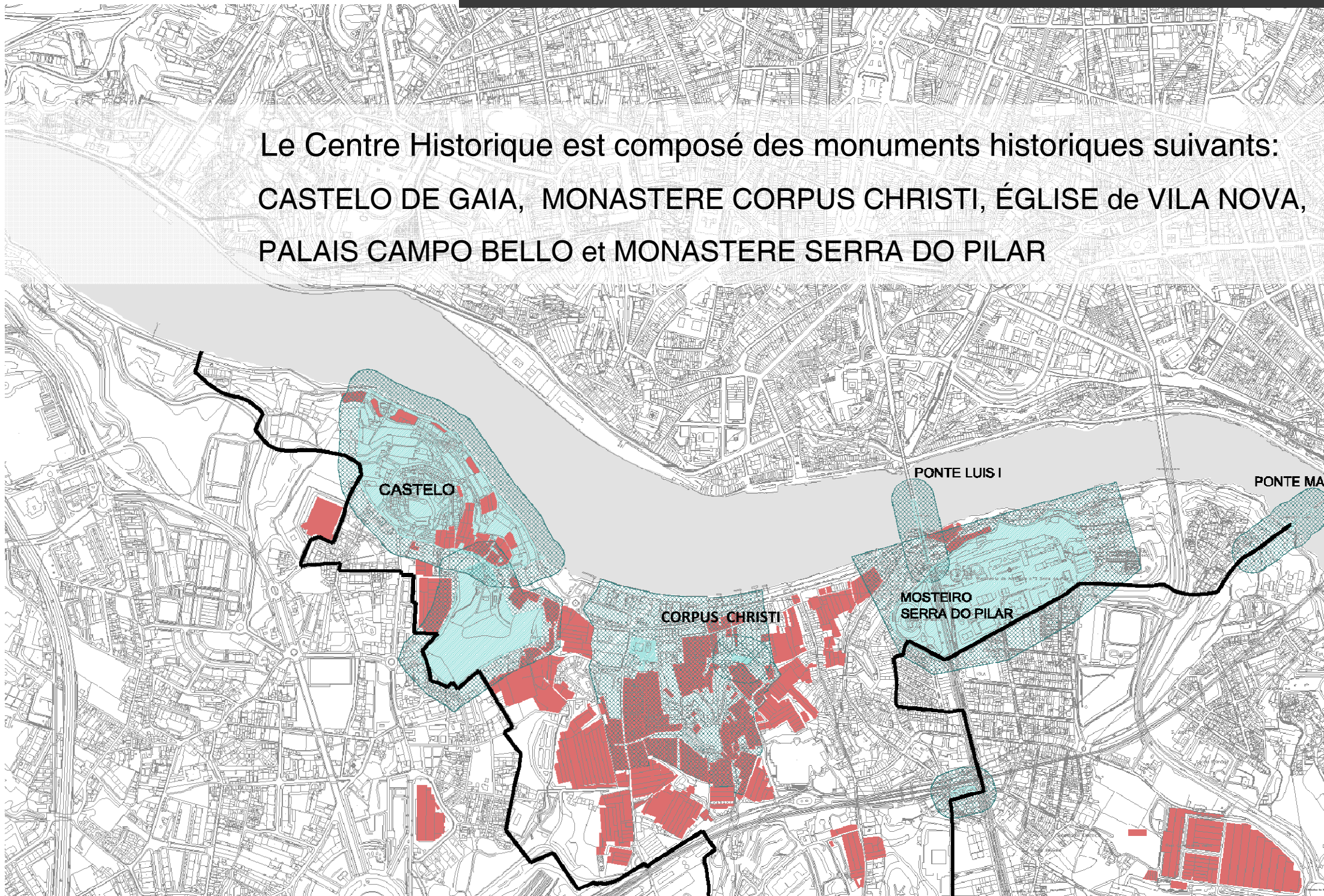
4. CENTRE HISTÓRIQUE DE VILA NOVA DE GAIA: LE DÉFI DE LA REGEN

Dès 1984, la municipalité de Vila Nova de Gaia, a entrepris la récupération physique, économique, sociale et culturelle en créant le Centre Historique au sein du Quartier des Entrepôts

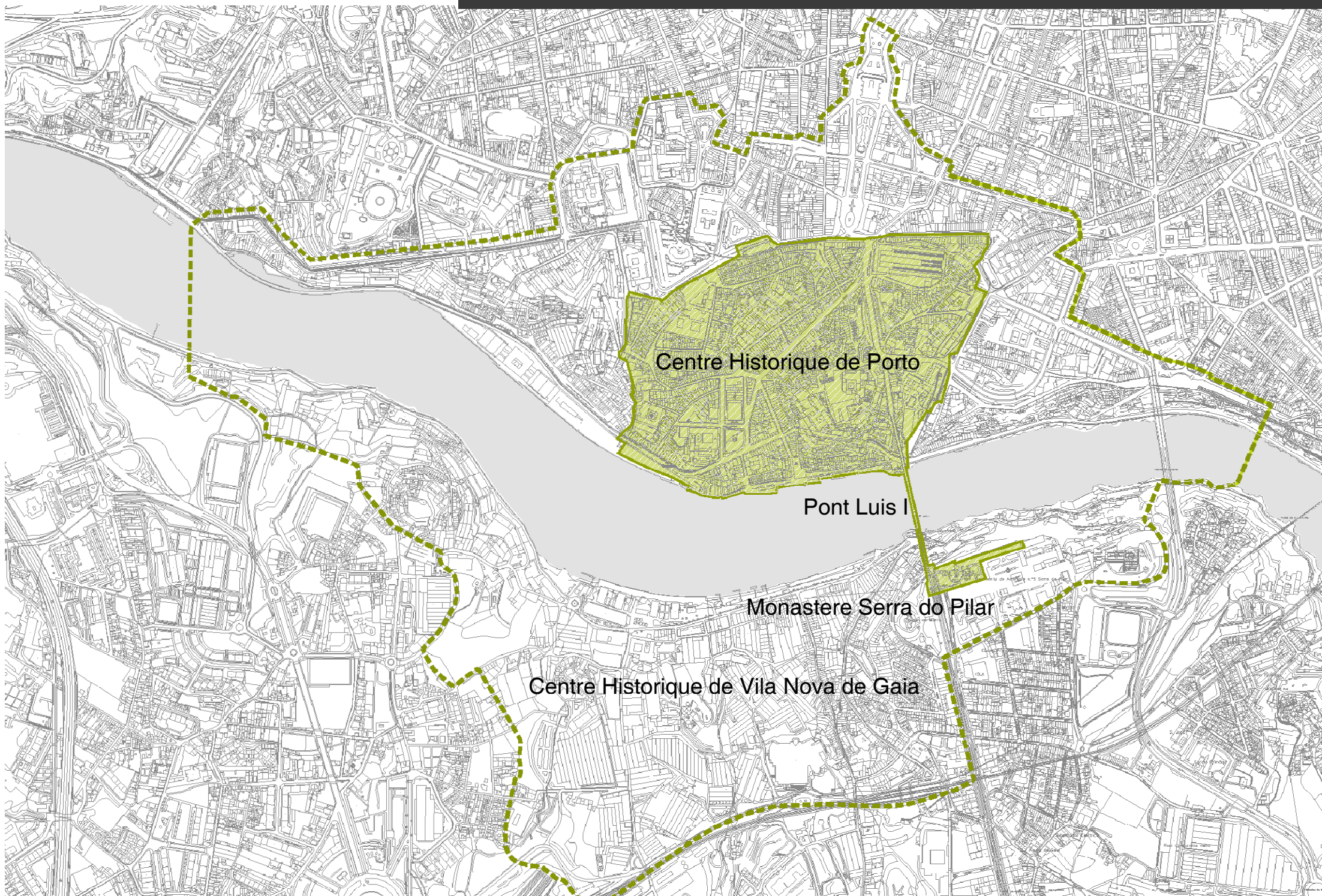


4. CENTRE HISTÓRIQUE DE VILA NOVA DE GAIA: LE DÉFI DE LA REGEN

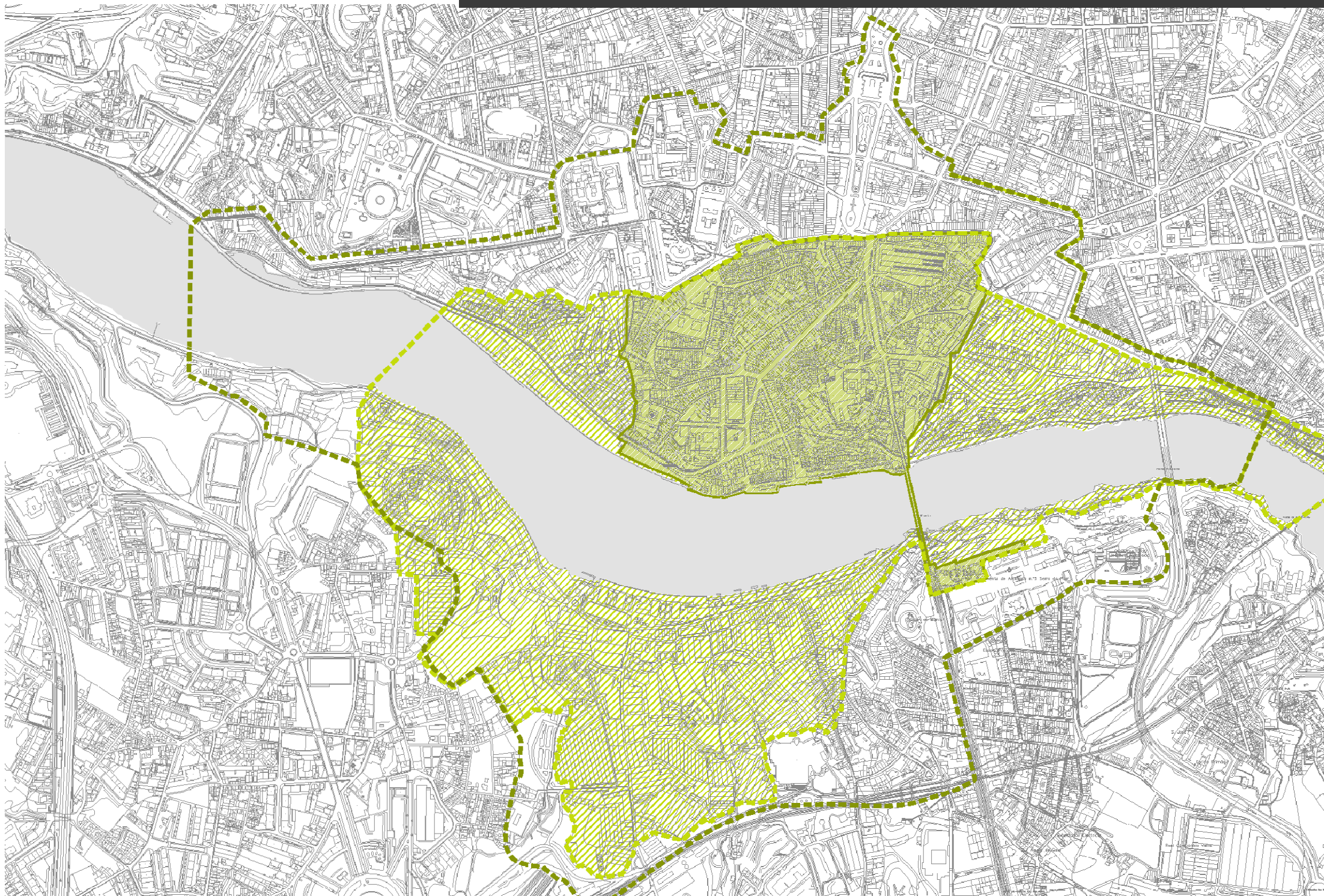
Le Centre Historique est composé des monuments historiques suivants:
CASTELO DE GAIA, MONASTERE CORPUS CHRISTI, ÉGLISE de VILA NOVA,
PALAIS CAMPO BELLO et MONASTERE SERRA DO PILAR



4. CENTRE HISTÓRIQUE DE VILA NOVA DE GAIA: LE DÉFI DE LA REGEN



4. CENTRE HISTÓRIQUE DE VILA NOVA DE GAIA: LE DÉFI DE LA REGEN



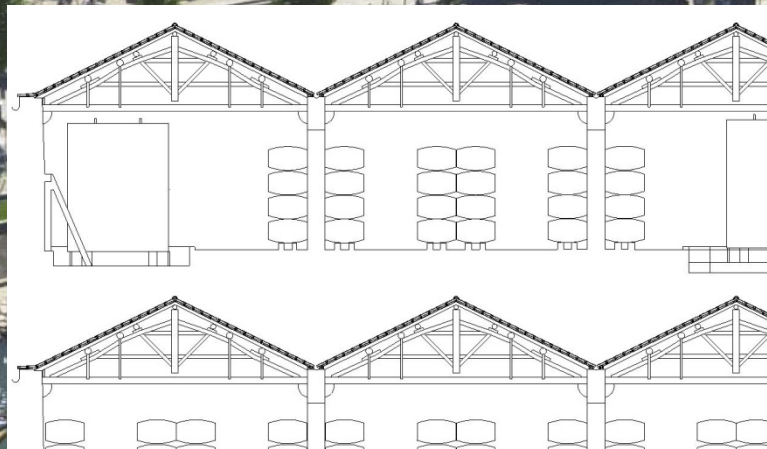
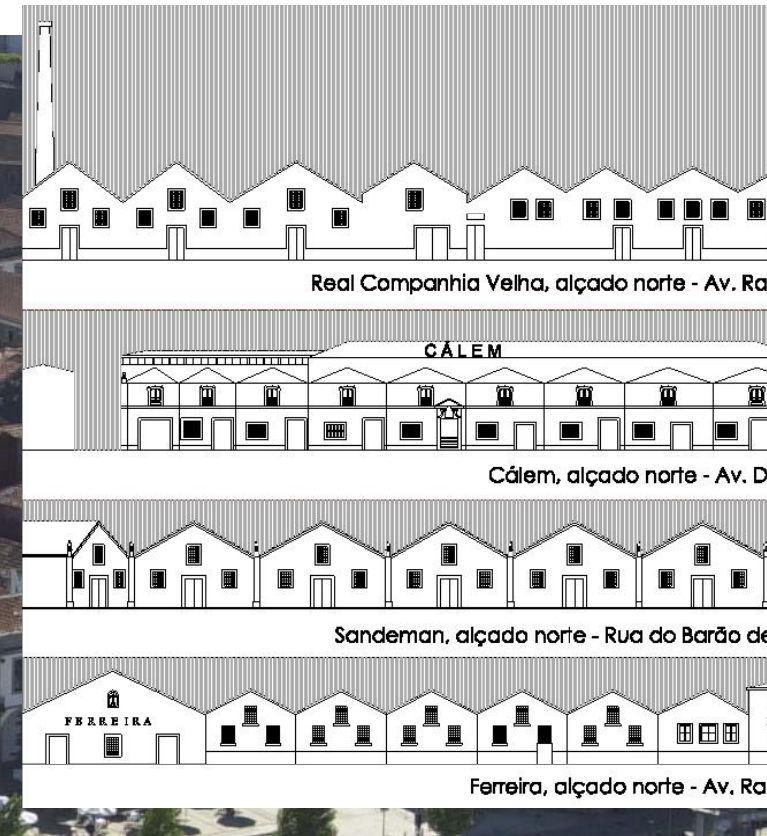
5. VIN DE PORTO: L'ESPRIT DU LIEU

FI
grité,



5. VIN DE PORTO: L'ESPRIT DU LIEU

grité, authenticité,

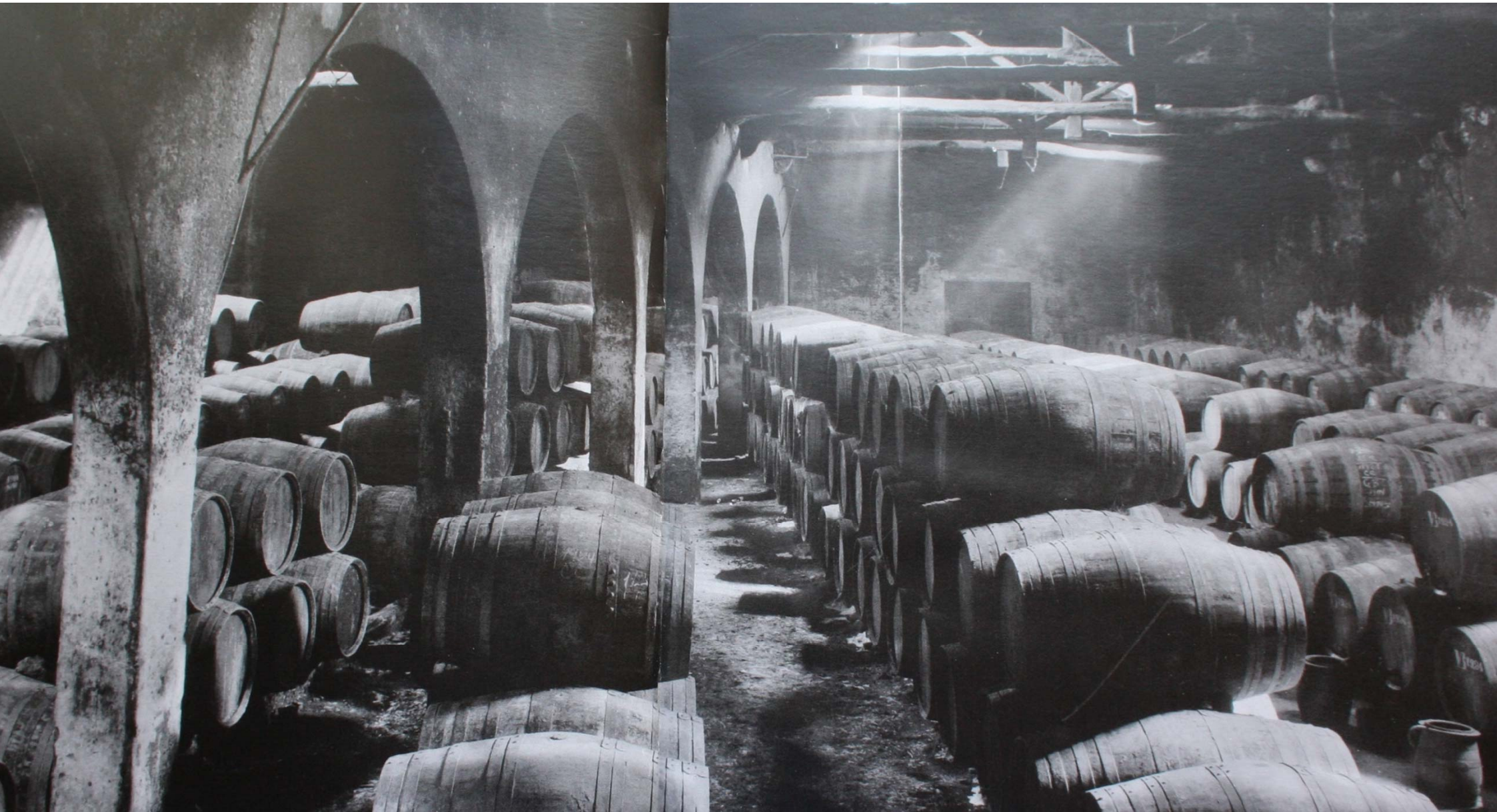


authenticité et l'excellence du vin de Porto

5. VIN DE PORTO: L'ESPRIT DU LIEU

F

grité, authenticité, l'esprit du lieu



Le quartier des Entrepôts est doté d'une atmosphère favorisant des expériences multi-sensorielles uniques

*ce ne serait pas à cause de la compétition avec le Douro,
laquelle jusqu'à présent, a été fructueuse pour les deux (...)*

*Le Quartier des Entrepôt de Gaia c'est un espace unique au monde
en raison de sa taille, de son harmonie et de son unité;
la qualité de son ensemble urbain et de son expression architectural (...)*

*Il est un bijoux sans équivalent,
dont on doit prendre conscience de sa valeur inestimable ”*

François Guichard (2003)



Bibliografia de imagens

- e 1 (capa): Fotografia Departamento de Reabilitação Urbana. Gaiurb, EM
- e 2: Desenho de Teodoro de Souza Maldonado, 1789. Biblioteca Nacional de Portugal. <http://purl.pt/4036>
- e 3: Fotografia Departamento de Reabilitação Urbana. Gaiurb, EM
- e 4: imagem googleimages: <http://arqnat.webnode.pt/parques-naturais-portugueses/parque-natural-do-douro-internacional/>
http://obviousmag.org/archives/2012/06/nadir_afonso_-_uma_vida_apos_o_circulo_vermelho.html
http://cidadessurpreendente.blogspot.pt/2009_08_01_archive.html
- Desenho de Joseph James Forrester e William Hughes , 1848 Biblioteca Nacional de Portugal <http://purl.pt/22487>
- e 5: Cláudio M.; Fotografia Beleza; Porto Margens do Tempo; Livraria Figueirinhas/Porto/Lisboa, 2001
- Fotografia Divisão de Projetos, 2015, Gaiurb, EM
- e 6: Fotografia de *Coleção Particular Manuel Magalhães*
- e 7: Fotografia aérea, 2003, Gaiurb, EM
- e 8: Imagem googleimages: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portugal_-_View_of_Porto.jpg
- e 9: Ortofotomapa, 2008, Gaiurb, EM
- e 10: ao 14: Desenhos Divisão de Projetos, 2015, Gaiurb, EM
- e 15: Fotografia aérea, 2003, Gaiurb, EM
- e 16: Fotografia Divisão de Projetos, 2015, Gaiurb, EM
- e 17:: Sousa, F. *O Património Cultural da Real Companhia Velha*. Orgal impressores, Dezembro 2005, Câmara Municipal Vila Nova de Gaia
- e 18: Fotografia Divisão de Projetos, 2015, Gaiurb, EM