

ASSEMBLEE GENERALE DU CIVVIH NIMES SEPTEMBRE 2018

“ PATRIMOINE ET VILLE DURABLE ” Histoire Archéologie Antiquités et Ville durable

Thème 2 : Projet de ville, Urbanisme, Architecture, Projet Urbain et Projet de site

Le cas de la reconstruction de Beyrouth : Projet Urbain, projet de site

Siame -Hanna Ishac

Directrice du Patrimoine Collectivités Territoriales FRANCE

APACE Association ART Culture Environnement Patrimoine Immatériel

ICOMOS FRANCE CIVVIH comité scientifique

Sihanna @wanadoo.fr

*Mots Clés paix, programmation, projets contemporains, mise en valeur, Mémoire et esprit des lieux
cités anciennes,*

ABSTRACT

La ville de Beyrouth a été le théâtre d'une guerre civile durant 30 ans, des conflits armés ont touché le centre historique de la ville avec ses composantes de ville moderne édifiée sur des strates de villes connues ou inconnues mais ont façonné la ville alors sans plan d'urbanisme et sans lignes directives.

Le visage de la ville est apparu lors de la destruction et du projet de reconstruction, les cités anciennes avec leur marquage historique ont été dévoilées. Un défi de refaire la ville de demain en préservant son esprit, son SOUL, sa mémoire des lieux et sa mémoire collective récente, devient une urgence nationale.

Le projet urbain de la ville se dote d'un programme ambitieux de valorisation de sites archéologiques au centre - ville ancien, de préservation des composantes de ville orientale avec ses souks, ses lieux de culte multi confessionnaux et ses portes, mémoire d'une histoire qui est devenue virtuelle ainsi que de l'héritage récent, mémoire d'un passé récent, social et collectif.

Après 8 ans de travail sur le dossier préliminaire et après 15 ans de mise en place, le projet peut être qualifié de réussite technique mais au-delà de cette réussite, des aspects sous-jacents sociaux, socio culturels et d'aménagement ont pu être gommés. Un programme de mise en valeur des sites, de nouvelles orientations d'aménagement, des projets contemporains ont été mis en place pour reconstruire la nouvelle ville notamment les souks , âme de la ville ainsi que d'autres sites structurants.

Aujourd'hui la cité vit avec ses nouvelles composantes, ses nouvelles stratégies et offre une vision loin de l'authenticité mais avec une approche éclectique.

Quelles directives et quels programmes à définir alliant nouveaux projets contemporains et sites sensibles, faut-il reconstruire à l'identique pour préserver l'âme du lieu, quelle stratégie programmatique à mettre en place pour faire aboutir un projet urbain dans une ville à strates verticales avec ses atouts et ses faiblesses et où chaque strate a un rôle à jouer et une culture à transmettre.

Curriculum Vitae

Siame hanna ishaac Architecte Urbaniste Directrice du Patrimoine

- *Valorisation de Snecma, architecture moderne,*
- *Études sites archéologiques de Beyrouth - heritage trail ,gates ,*
- *shadra project LIBAN*
- *Mémoire sur Beyrouth 2016 IUP Paris*
- *Impact of quality and treatment of Public spaces in world heritage cities, Le HAVRE city case – July, 2016 Czech Republic “*
- *Sustainable URBAN Development Issues in HISTORIC Cities , Paris center case , 4-16 november 2016 KOREA*
- *Heritage and démocracy” The role of Cultural Heritage in building Peace and Reconciliation Le cas de la recontruction de Beyrouth : Défis et Modèles The 19th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium 11-15 December 2017, Delhi, India*