

Urban signage through highlighting public space and historical buildings in historical cities and settlements.

ELENI MAISTROU

FLORENCE, MARCH, 3-4 , 2016



How could we succeed the communication in the history of the city in the heart of urban centers, and historic villages namely the information about the successive transformations of the streets, squares, markets, castles, religious buildings, monuments, etc., but also vistas, strategic viewpoints, environments, cultural landscapes etc. in the site of their current location, compared with the "ancient".

PLAN VON ATHEN

VON

C. v. STRANTZ,

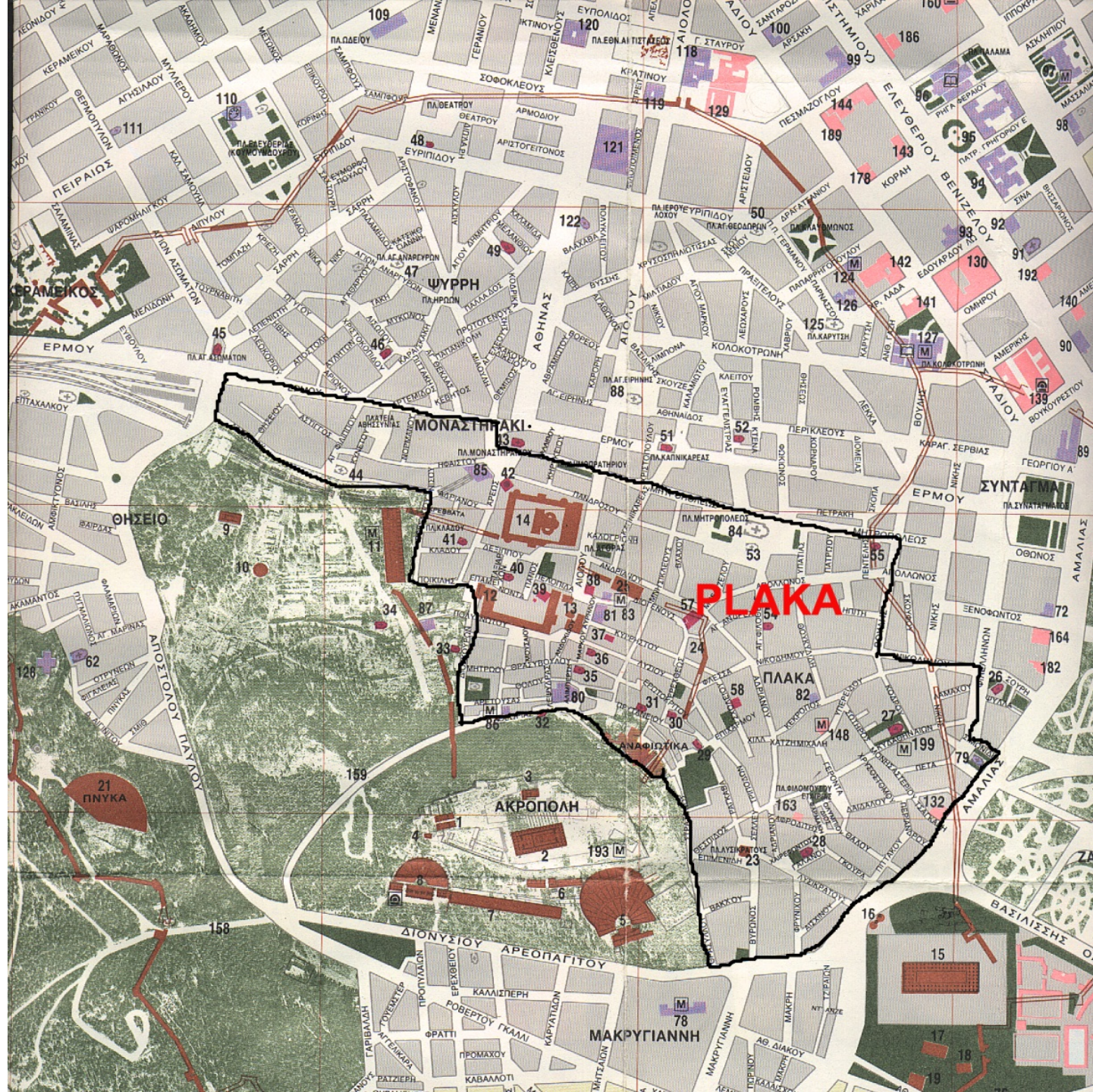
Major im Königlich Preussischen Generalstabe

1862.



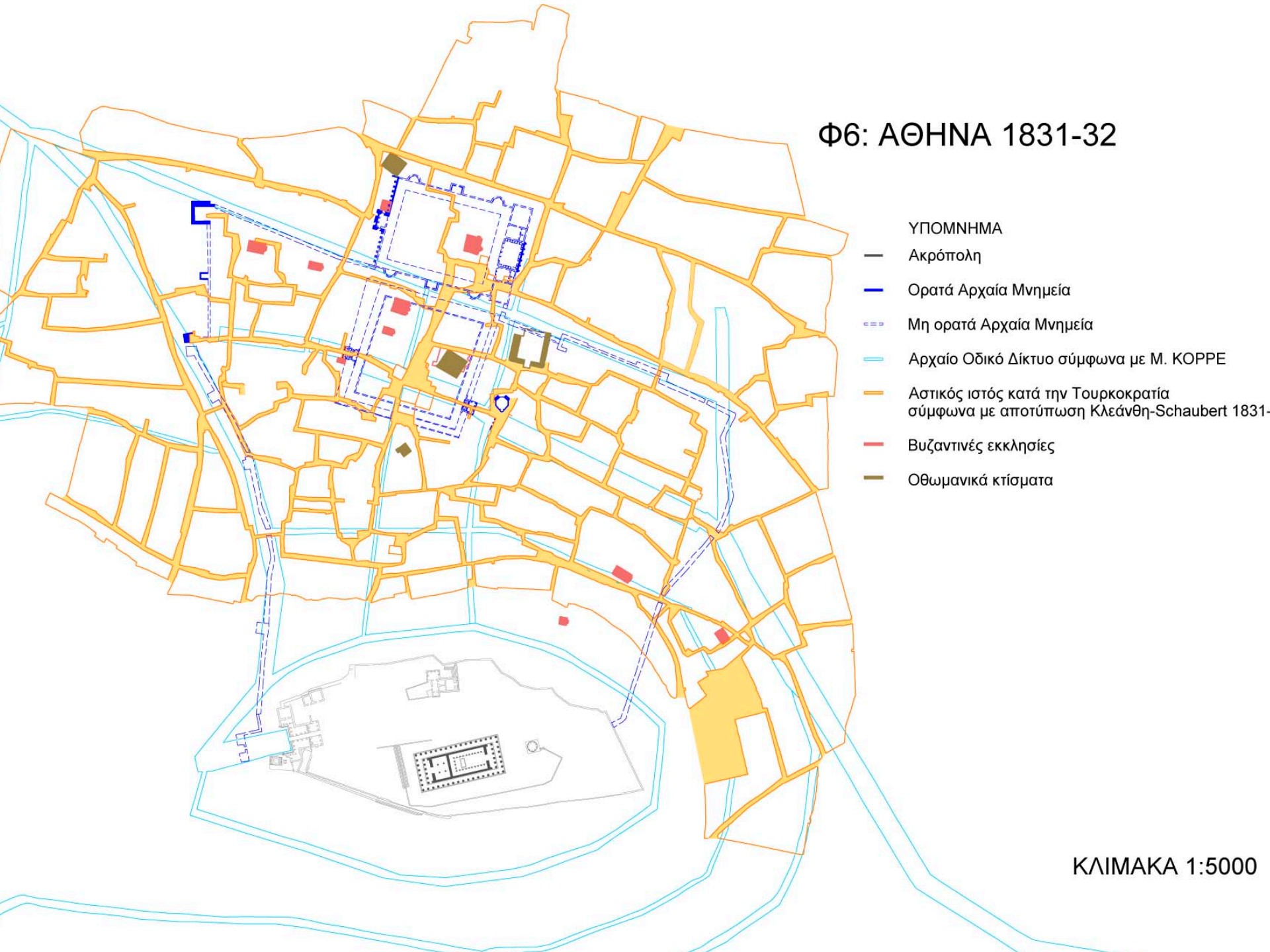
Alte Denkmäler ■■■ Neue Baulichkeiten --- Projectirte Baulichkeiten







Φ6: ΑΘΗΝΑ 1831-32

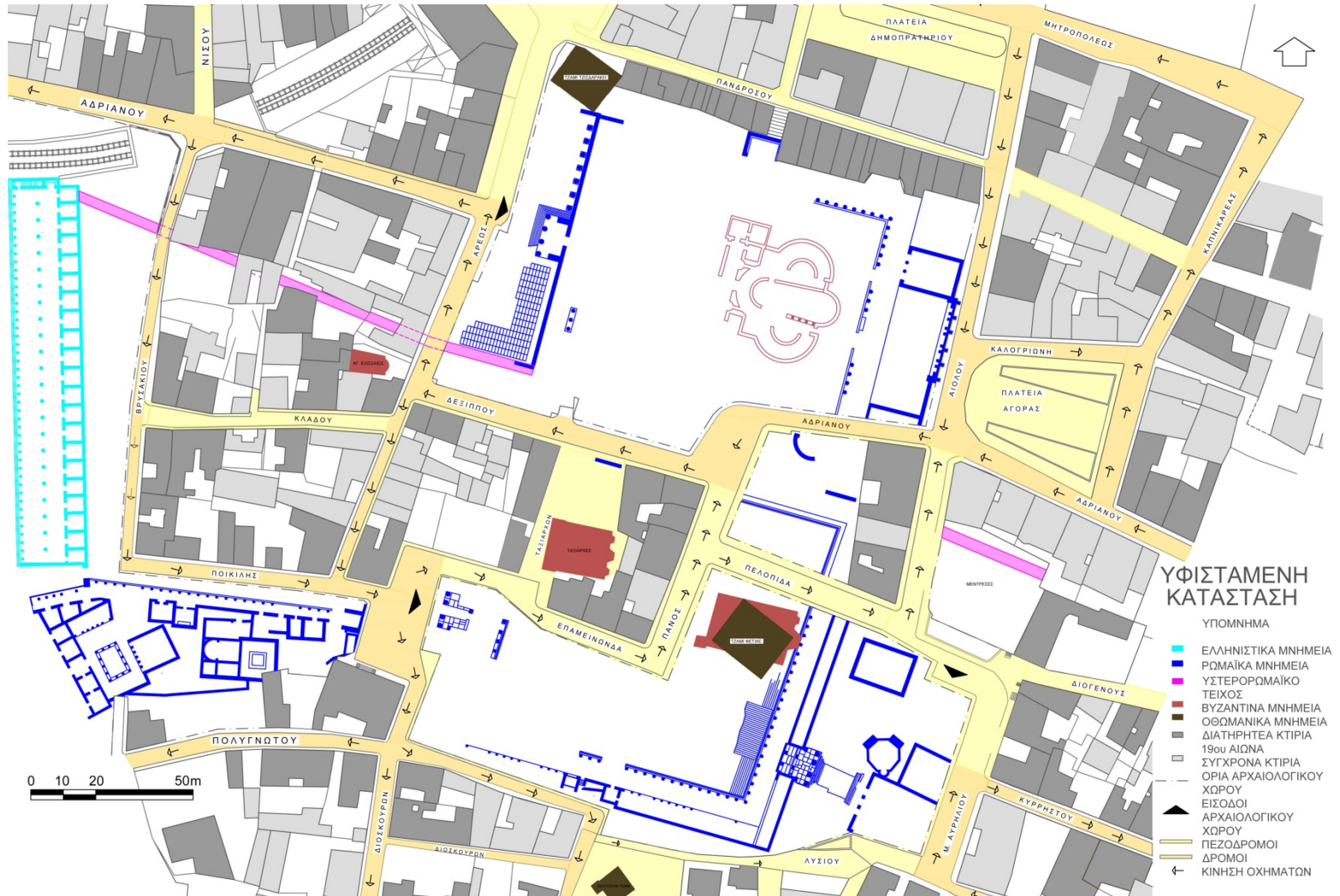


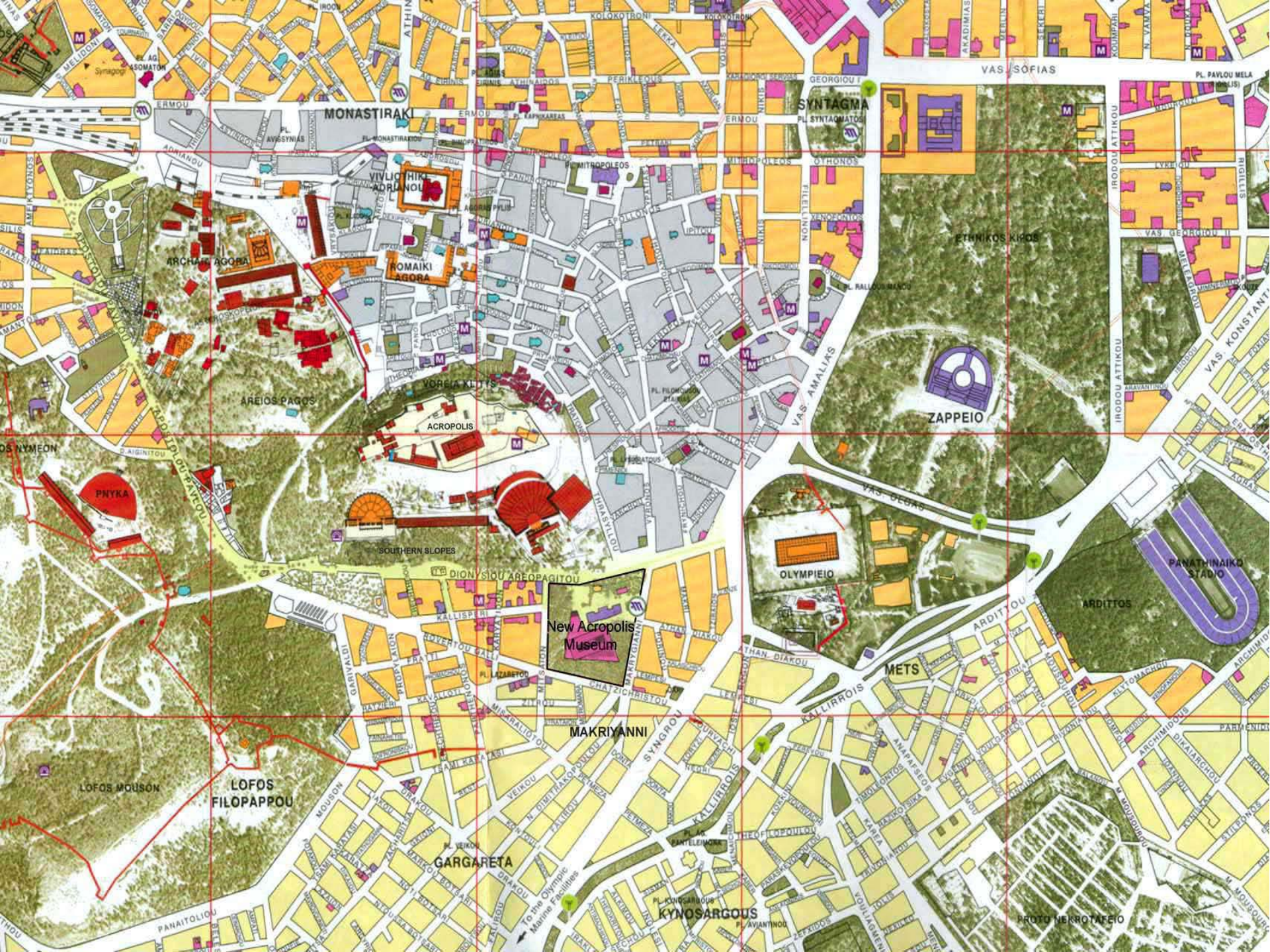
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Ακρόπολη
- Ορατά Αρχαία Μνημεία
- - - Μη ορατά Αρχαία Μνημεία
- Αρχαίο Οδικό Δίκτυο σύμφωνα με Μ. ΚΟΡΡΕ
- Αστικός ιστός κατά την Τουρκοκρατία σύμφωνα με αποτύπωση Κλεάνθη-Schaubert 1831-32
- Βυζαντινές εκκλησίες
- Οθωμανικά κτίσματα

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5000

THE ROMAN AGORA AND THE HADRIAN LIBRARY





MONASTIRAKI

SYNTAGMA
PL SYNTAGMATOS

VAS SOFIAS

ARCHAIA AGORA

ROMAII AGORA

ETHNIKOS KIRIOS

AREIOS PAGOS

YOREIA KLITIS

ACROPOLIS

ZAPPEIO

PHYKA

SOUTHERN SLOPES

OLYMPIEIO

New Acropolis
Museum

ARDITTO

PANATHINAIKO
STADIO

MAKRIYANNI

METS

LOFOS
FILOPAPPOU

GARGARETA

KYNOSARGOUS

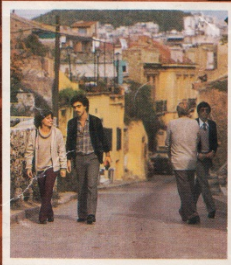
PROTO NEKROTAFEIO

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

καλύτερες
συνθήκες
ζωής

5

ΠΛΑΚΑ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ



Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
THE ROMAN AGORA
OF ATHENS

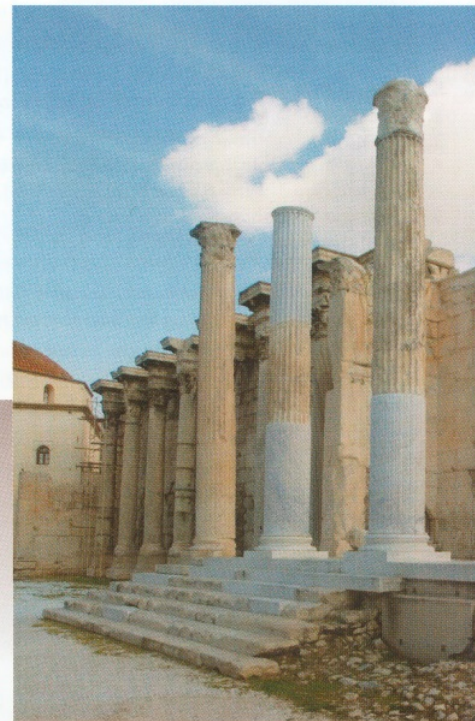
ΑΘΗΝΑ / ATHENS



www.visitgreece.gr

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ
THE LIBRARY
OF HADRIAN

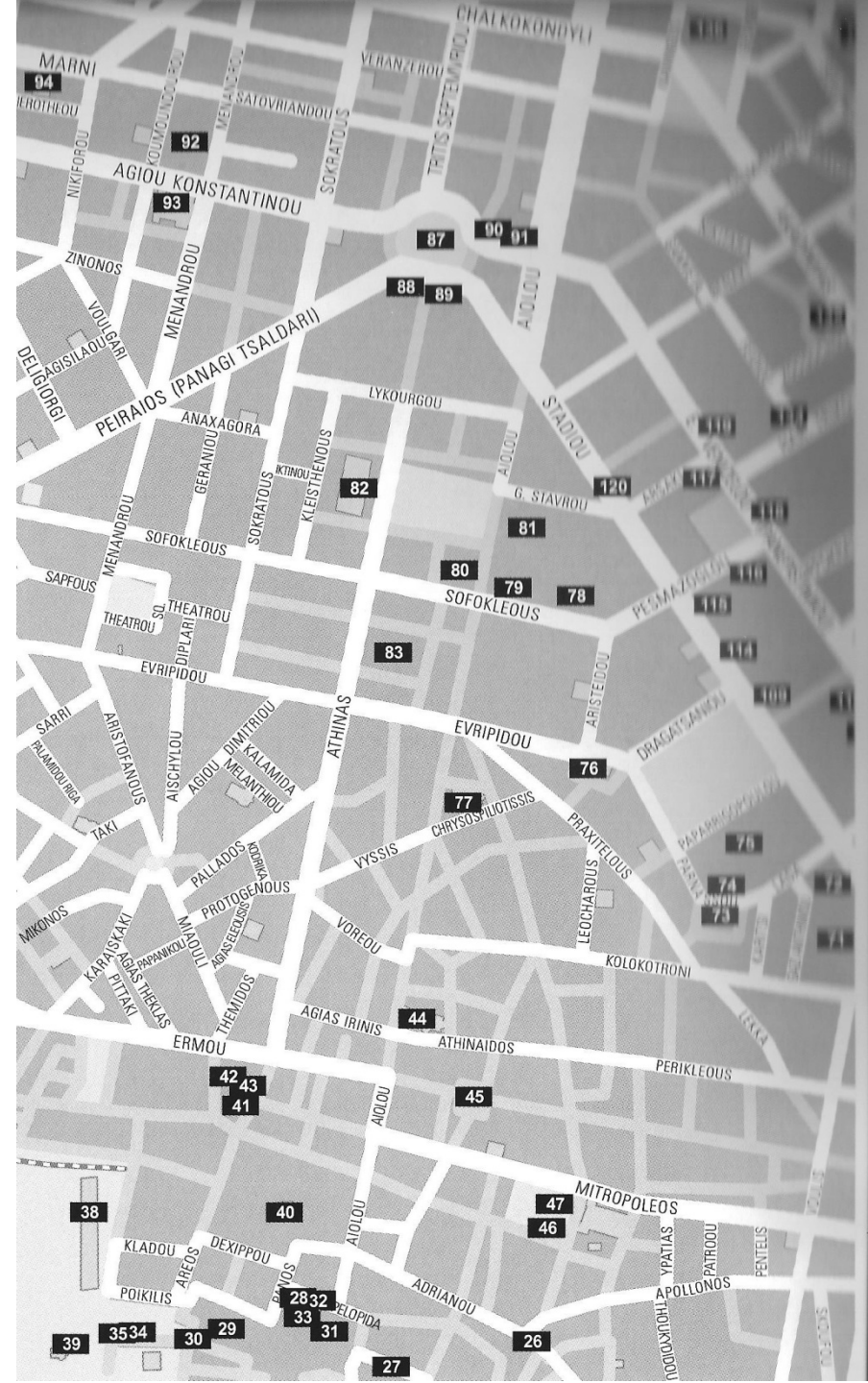
ΑΘΗΝΑ / ATHENS



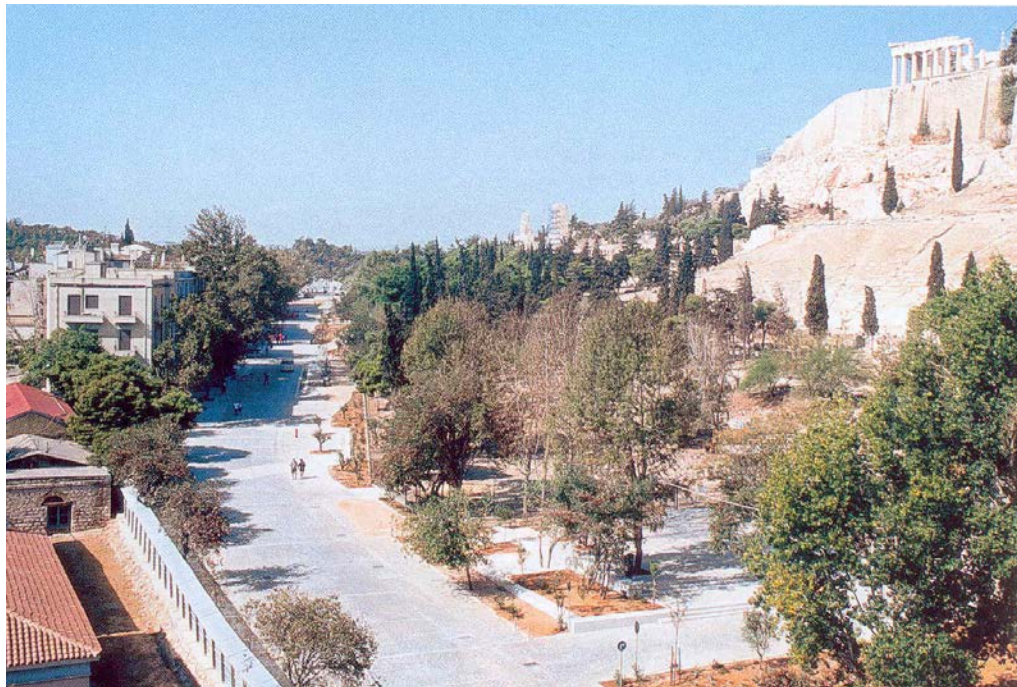
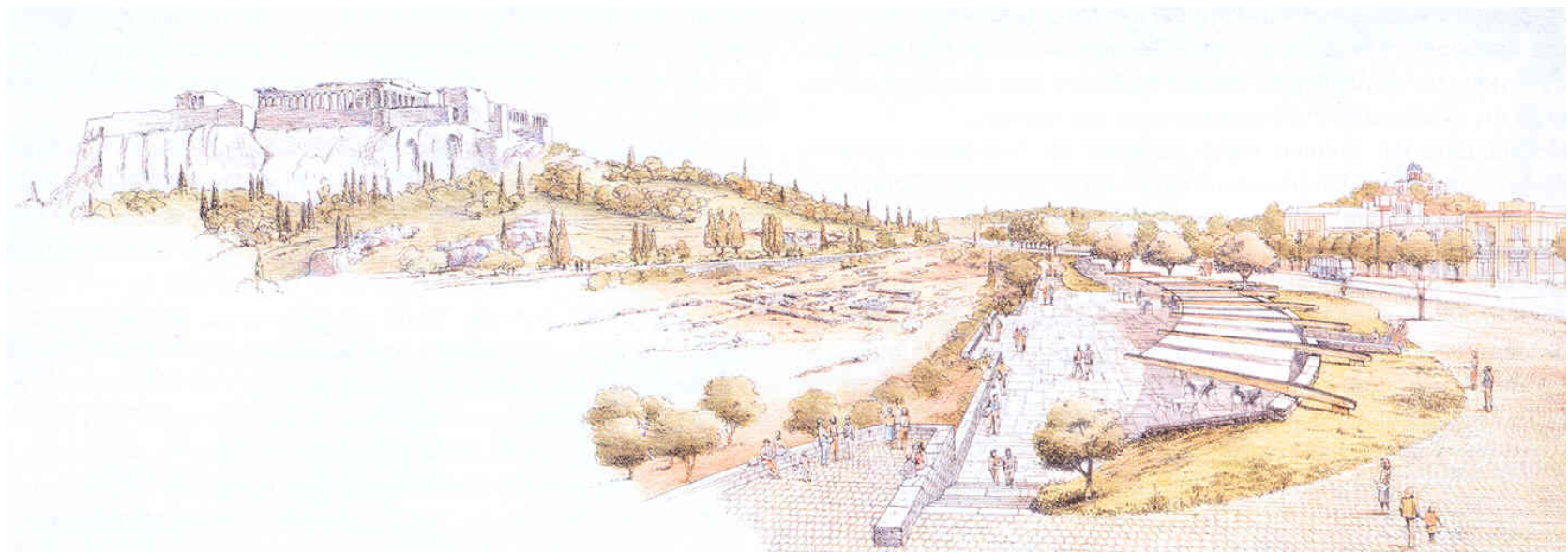
www.visitgreece.gr

DIONYSIS A. ZIVAS

ARCHITECTURAL GUIDE TO ATHENS







The new project around
Acropolis hill





DEMOSIO SEMA
(ANCIENT BURIAL SITE)

METAXOURGEIO

Omonia
Square

Koumoundourou
Square

KERAMEIKOS
CULTURAL
PARK

KERAMEIKOS

PSIRRI

Ermou St.

Adrianou st.

Monastiri
Square

THESSION

ANCIENT
AGORA

ROMAN
AGORA

PLAKA

ACROPOLIS

PHILOPAPPUS
HILL

Metropoleos St.

Apollonos St.

Syntagma
Square

OLYMPIEION

Vas. Olgas Av.

D. Areopagitou St.

A. Pavlou St.

Ag. Konstantinou St.

Piraeus St.

Athenas St.

Aeolou St.

Stadiou St.

Kolokotroni St.

Perikleous St.







PROJET URBAIN: REUNIFIER LES OUVRAGES DU TEMPS

OBJECTIFS:

- AMÉLIORER L'ENTRÉE DE VILLE DU CENTRE ANCIEN
- RETROUVER UNE FAÇADE MARITIME COHERENTE

- METTRE EN VALEUR LES VESTIGES DES REMPARTS

- METTRE EN VALEUR LES ABORDS ET LES ACCÈS À L'ACRONAULPIE

Légende:

- Accès à l'Acronauplie
- Mise en valeur des rues menant aux accès à l'Acronauplie et le long du rivage côtier
- Point d'animation didactique
- Mise en valeur des rues menant aux quais par un traitement de sol similaire à l'esplanade des quais
- Bâtiments historiques
- Façades urbaines à restaurer le long des voies transversales conduisant aux accès de l'Acronauplie
- Bâtiments à usage commercial en rez-de-chaussée

GRANDE ESPLANADE
Grande place laissée libre pouvant accueillir des fonctions d'escale et d'animations

QUAIS
Les quais s'articulent autour de 6 plateformes en bois qui structurent une importante aire de promenade en front de mer. Leurs emprises sont déterminées par les grandes artères piétonnes du quartier de Galios.
Côté mer: une voie piétonne longue de 350 m offre une vue dégagée sur le golfe Argolique.

PLACE FIELLINON
Espace minéral libre de tout aménagement et désormais sans stationnement, elle devient un emplacement privilégié pour percevoir l'élément naturel incontournable à Naulpie: la mer et son rivage.

PLACE DE L'HORTAL PUBLIC
Limitation du stationnement aux bus pour la visite de l'Acronauplie et aux riverains.
Création d'un point didactique indiquant les éléments importants perceptibles depuis ce lieu.

PROMENADE COTIERE
Consolidation des falaises afin de permettre l'ouverture de la promenade.



ENTREE DE VILLE
Mise en valeur de l'entrée du centre ancien par:
- la diminution pérenne de la circulation et du stationnement automobile en centre ancien
- la création d'espaces paysagers permettant la découverte des vestiges des anciens remparts et la mise en valeur du nouvel accès à l'Acronauplie

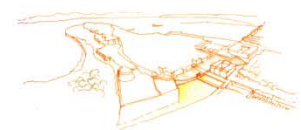
PARKING
Création d'une zone de stationnement des véhicules et bus clairement limitée en amont de la ville, à proximité de la gare ferroviaire et de la nouvelle gare maritime afin de limiter les espaces de stationnement.

UNE NOUVELLE GARE MARITIME
Le bâtiment est positionné sur l'esplanade du port, à proximité immédiate de la gare ferroviaire.

RUE SYNGROU
Située sur l'emplacement des anciens remparts, cette voie est transformée en rue piétonne. On découvre au fur et à mesure que l'on s'approche de la forteresse de l'Acronauplie, les traces au sol des différents systèmes défensifs de la ville:
- la tour ronde Contarina du premier rempart urbain maritime (1390), le bastion Doffin (1702-1704),
- le double rempart.

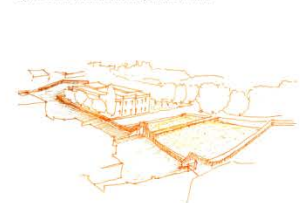
TOUR CONTARINA
Elle date du premier rempart urbain maritime construit en 1390. Il est proposé d'excaver ses fondations et de créer un aménagement paysager.

BASTION DOFFIN
Autre élément de fortification, mais plus tardif, son emprise est évoquée au sol par une différenciation de pavement.



L'ESPLANADE DE LA PORTE DE LA TERRE
Évocation de l'ancienne darse par une sculpture herbeuse construite telle un remblai incliné. Au-dessus une passerelle en bois relie l'accès vers Palamidi à la Porte de la mer.

DOUBLE ENCEINTE
Après des fouilles archéologiques permettant de retrouver son emplacement exact et sa mise à jour, la première enceinte sera recouverte par un plancher en verre. Une structure et une mise en scène originales permettant de marcher au-dessus de près de 500 ans d'histoire. Un éclairage par rampe de leds lumineuses, prévu avec des indices de luminosité différents, permet d'obtenir une mise en lumière optimale de l'enceinte durant la journée et la nuit.



DE PROJET URBAIN





*Heideck 1829. Παροραμική άποψη του Ναυπλίου. Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
Αρχαική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Γεωγραφίας.*



PROJET URBAIN: REUNIFIER LES OUVRAGES DU TEMPS

OBJECTIFS:

- AMÉLIORER L'ENTRÉE DE VILLE DU CENTRE ANCIEN
- RETROUVER UNE FAÇADE MARITIME COHERENTE

- METTRE EN VALEUR LES VESTIGES DES REMPARTS
- METTRE EN VALEUR LES ABORDS ET LES ACCÈS À L'ACRONAULPIE

Légende:

- Accès à l'Acronauplie
- Mise en valeur des rues menant aux accès à l'Acronauplie et le long du rivage côtier
- Point d'animation didactique
- Mise en valeur des rues menant aux quais par un traitement de sol similaire à l'esplanade des quais
- Bâtiments historiques
- Façades urbaines à restaurer le long des voies transversales conduisant aux accès de l'Acronauplie
- Bâtiments à usage commercial en rez-de-chaussée

GRANDE ESPLANADE
Grande place laissée libre pouvant accueillir des fonctions d'escale et d'animations

QUAIS
Les quais s'articulent autour de 6 plateformes en bois qui structurent une importante aire de promenade en front de mer. Leurs emprises sont déterminées par les grandes artères piétonnes du quartier de Galios.
Côté mer: une voie piétonne longue de 350 m offre une vue dégagée sur le golfe Argolique.

PLACE FIELLINON
Espace minéral libre de tout aménagement et désormais sans stationnement, elle devient un emplacement privilégié pour percevoir l'élément naturel incontournable à Naulpie: la mer et son rivage.

PLACE DE L'HORTAL PUBLIC
Limitation du stationnement aux bus pour la visite de l'Acronauplie et aux riverains.
Création d'un point didactique indiquant les éléments importants perceptibles depuis ce lieu.

PROMENADE COTIERE
Consolidation des falaises afin de permettre l'ouverture de la promenade.



ENTREE DE VILLE
Mise en valeur de l'entrée du centre ancien par:
- la diminution pérenne de la circulation et du stationnement automobile en centre ancien
- la création d'espaces paysagers permettant la découverte des vestiges des anciens remparts et la mise en valeur du nouvel accès à l'Acronauplie

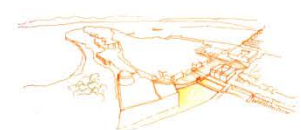
PARKING
Création d'une zone de stationnement des véhicules et bus clairement limitée en amont de la ville, à proximité de la gare ferroviaire et de la nouvelle gare maritime afin de limiter les espaces de stationnement.

UNE NOUVELLE GARE MARITIME
Le bâtiment est positionné sur l'esplanade du port, à proximité immédiate de la gare ferroviaire.

RUE SYNGROU
Située sur l'emplacement des anciens remparts, cette voie est transformée en rue piétonne. On découvre au fur et à mesure que l'on s'approche de la forteresse de l'Acronauplie, les traces au sol des différents systèmes défensifs de la ville:
- la tour ronde Contarina du premier rempart urbain maritime (1390), le bastion Doffin (1702-1704),
- le double rempart.

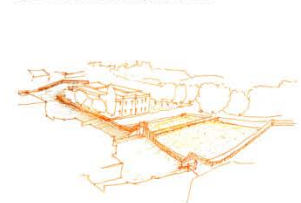
TOUR CONTARINA
Elle date du premier rempart urbain maritime construit en 1390. Il est proposé d'excaver ses fondations et de créer un aménagement paysager.

BASTION DOFFIN
Autre élément de fortification, mais plus tardif, son emprise est évoquée au sol par une différenciation de pavement.



L'ESPLANADE DE LA PORTE DE LA TERRE
Évocation de l'ancienne darse par une sculpture herbeuse construite telle un remblai incliné. Au-dessus une passerelle en bois relie l'accès vers Palamidi à la Porte de la mer.

DOUBLE ENCEINTE
Après des fouilles archéologiques permettant de retrouver son emplacement exact et sa mise à jour, la première enceinte sera recouverte par un plancher en verre. Une structure et une mise en scène originales permettant de marcher au-dessus de près de 500 ans d'histoire. Un éclairage par rampe de leds lumineuses, prévu avec des indices de luminosité différents, permet d'obtenir une mise en lumière optimale de l'enceinte durant la journée et la nuit.



DE PROJET URBAIN







PROJET URBAIN: REUNIFIER LES OUVRAGES DU TEMPS

OBJECTIFS:

- AMÉLIORER L'ENTRÉE DE VILLE DU CENTRE ANCIEN
- RETROUVER UNE FAÇADE MARITIME COHERENTE

- METTRE EN VALEUR LES VESTIGES DES REMPARTS
- METTRE EN VALEUR LES ABORDS ET LES ACCÈS À L'ACRONAULPIE

Légende:

- Accès à l'Acronauplie
- Mise en valeur des rues menant aux accès à l'Acronauplie et le long du rivage côtier
- Point d'animation didactique
- Mise en valeur des rues menant aux quais par un traitement de sol similaire à l'esplanade des quais
- Bâtiments historiques
- Façades urbaines à restaurer le long des voies transversales conduisant aux accès de l'Acronauplie
- Bâtiments à usage commercial en rez-de-chaussée

GRANDE ESPLANADE
Grande place laissée libre pouvant accueillir des fonctions d'escale et d'animations

QUAIS
Les quais s'articulent autour de 6 plateformes en bois qui structurent une importante aire de promenade en front de mer. Leurs emprises sont déterminées par les grandes artères piétonnes du quartier de Galios.
Côté mer: une voie piétonne longue de 350 m offre une vue dégagée sur le golfe Argolique.

PLACE FIELLINON
Espace minéral libre de tout aménagement et désormais sans stationnement, elle devient un emplacement privilégié pour percevoir l'élément naturel incontournable à Naulpie: la mer et son rivage.

PLACE DE L'HORTAL PUBLIC
Limitation du stationnement aux bus pour la visite de l'Acronauplie et aux riverains.
Création d'un point didactique indiquant les éléments importants perceptibles depuis ce lieu.

PROMENADE COTIERE
Consolidation des falaises afin de permettre l'ouverture de la promenade.



ENTREE DE VILLE
Mise en valeur de l'entrée du centre ancien par:
- la diminution pérenne de la circulation et du stationnement automobile en centre ancien
- la création d'espaces paysagers permettant la découverte des vestiges des anciens remparts et la mise en valeur du nouvel accès à l'Acronauplie

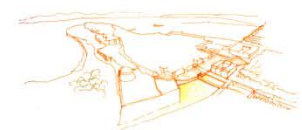
PARKING
Création d'une zone de stationnement des véhicules et bus clairement limitée en amont de la ville, à proximité de la gare ferroviaire et de la nouvelle gare maritime afin de limiter les espaces de stationnement.

UNE NOUVELLE GARE MARITIME
Le bâtiment est positionné sur l'esplanade du port, à proximité immédiate de la gare ferroviaire.

RUE SYNGROU
Située sur l'emplacement des anciens remparts, cette voie est transformée en rue piétonne. On découvre au fur et à mesure que l'on s'approche de la forteresse de l'Acronauplie, les traces au sol des différents systèmes défensifs de la ville:
- la tour ronde Contarina du premier rempart urbain maritime (1390), le bastion Doffin (1702-1704),
- le double rempart.

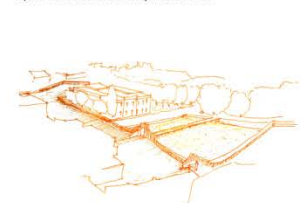
TOUR CONTARINA
Elle date du premier rempart urbain maritime construit en 1390. Il est proposé d'excaver ses fondations et de créer un aménagement paysager.

BASTION DOFFIN
Autre élément de fortification, mais plus tardif, son emprise est évoquée au sol par une différenciation de pavement.



L'ESPLANADE DE LA PORTE DE LA TERRE
Évocation de l'ancienne darse par une sculpture herbeuse construite telle un remblai incliné. Au-dessus une passerelle en bois relie l'accès vers Palamidi à la Porte de la mer.

DOUBLE ENCEINTE
Après des fouilles archéologiques permettant de retrouver son emplacement exact et sa mise à jour, la première enceinte sera recouverte par un plancher en verre. Une structure et une mise en scène originales permettant de marcher au-dessus de près de 500 ans d'histoire. Un éclairage par rampe de leds lumineuses, prévu avec des indices de luminosité différents, permet d'obtenir une mise en lumière optimale de l'enceinte durant la journée et la nuit.



DE PROJET URBAIN