

Il volume raccoglie i contributi (dall'Europa, dall'Asia e dall'America Latina) presentati al Workshop organizzato dal Comitato Internazionale ICOMOS Città Storiche e Villaggi (CIVVIH) e ICOMOS Italia presso Palazzo Coppini (Fondazione Romualdo Del Bianco) a Firenze (3-4 marzo 2016) con il fine di mettere a confronto diverse proposte di segnaletica urbana digitale finalizzate a garantire una buona qualità "dell'esperienza visita" nei centri storici, non solo come marketing urbano ma anche come sistema per meglio apprezzare l'autenticità dei luoghi. La cultura urbana fondata sull'identità e l'autenticità di ogni città storica e la loro storia stratificata devono costituire l'obiettivo per un turismo culturale consapevole sia per gli abitanti che per i visitatori.

The book collects the Papers (from Europe, Asia and Latin America) pre-sented at the Workshop organized by the ICOMOS International Committee in Historic Towns and Villages (CIVVIH) and by ICOMOS Italy in Palazzo Coppini (branch of Fondazione Romualdo del Bianco) in Florence (March 3-4, 2016) and focus on the comparison of different propositions of digital urban signage to realize a good quality of the "visit experience" in the historical towns, not only as urban marketing, but of an authenticity genuine culture. The urban culture founded on the identity and authenticity of every historical towns and their multilayered history must be the objective of a tourism of cul-ture for the inhabitants and the visitors.

Teresa Colletta, è professore associato di Storia dell'urbanistica presso l'Università di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura (DIARCH); è vicepresidente di ICOMOS Comitato Scientifico CIVVIH e Presidente di CIVVIH Città del Mediterraneo.

Teresa Colletta, is associate professor of Urban history at University of Naples "Federico II", Dipartimento di Architettura (DIARCH); she is vice-president of ICOMOS Scientific Committee CIVVIH and President of CIVVIH Mediterranean cities.

Olimpia Niglio è professore di Storia e restauro architettonico e ricercatore straniero presso la Kyoto University Graduate School of Human and Environmental Studies. Dal 2002 è stata professore incaricato presso l'Università di Pisa. È membro ICOMOS Italia.

Olimpia Niglio is professor of History and Architectural Restoration and foreign researcher at Kyoto University Graduate School of Human and Environmental Studies. Since 2002 has been adjunct professor at University of Pisa. She is ICOMOS Italia member.

FrancoAngeli
La passione per le conoscenze

€ 38,00 (U)

1862.195 - T. Colletta, O. Niglio (a cura di/edited by) -

Per un turismo culturale qualificato nelle città storiche/
For a qualified cultural tourism in the historical cities



FRANCOANGELI/Urbanistica

Per un turismo culturale qualificato nelle città storiche

La segnaletica urbana e l'innovazione tecnologica

For a qualified cultural tourism in the historical cities

The urban signage and the technological innovation

A cura di/edited by
Teresa Colletta, Olimpia Niglio



Per un turismo culturale qualificato nelle città storiche

**La segnaletica urbana
e l'innovazione tecnologica**

For a qualified cultural tourism in the historical cities

**The urban signage
and the technological innovation**

A cura di/edited by
Teresa Colletta, Olimpia Niglio

Atti del workshop internazionale, Firenze, marzo 2016

FRANCOANGELI