

COLLETTA T.  
NIMES, CIVVIH MEETING, Settembre 2018

## **L'archéologie urbaine et la ville historique contemporain.**

La compréhension-communication-gestion de la ville historique stratifiée pour un tourisme durable et de qualité.

**Teresa Colletta\***

### *Abstract*

L'archéologie urbaine, les villes historiques et les paysages urbains stratifiés constituent dans la Méditerranée une triade très riche de valeurs patrimoniales matériels et immatériels, fondés sur la physionomie de leur *stratification* bi-millénaire. Une physionomie architecturale et urbanistique incomparable, qui survit bien au-delà des apports homogénéisants de la culture internationale: tout ça est un point d'attraction touristique exceptionnelle. On a pourtant la nécessité d'une gestion intégrée des sites avec une structure technique polyvalente avec des directives « spécifiques » pour la réalisation du plan de gestion. On doit poursuivre une approche scientifique à la conservation urbaine intégrée, mais aussi nous avons la nécessité de produire l'information-compréhension et la sensibilisation du public à la question de l'archéologie urbaine, pour avoir un tourisme culturel durable et de qualité.

Les cas du théâtre de *Nerone* à Naples et de l'*Acropolis* romaine de Pozzuoli (Na).

T.COLLETTA, *Archeologia urbana e storia urbanistica*, in "Archeologia, città, paesaggio", Atti del Convegno ICOMOS, 16-17 Dicembre 2005), Arte Tipografica, Napoli 2007, pp. 93-11 e n. 12 ill.a colori pp. 288-291.

T.COLLETTA, *La ville port de Naples. Les opérations d'archéologie urbaine et les nouveaux plans urbains 2003-2004*, in ACTA du "Rencontre Méditerranéenne "Les villes-port historiques de la Méditerranée et les opérations urbaines du 20e siècle", Patras( Grèce), 9-12 marzo 2006, Patras, 2009, pp.132-144, (aussi en Grec et en Anglais)

T.COLLETTA, *Une Réflexion sur l'esprit du lieu de la ville méditerranéenne*, nel CD Rom, Atti del Québec ICOMOS 2008 « *Où se cache l'esprit du lieu ?* », 2008,

T.COLLETTA, *Multilayered Mediterranean towns and historical cultural landscape. Integrated conservation strategies*, in T.COLLETTA (editor), *The role of the integrated conservation of cultural heritage for a creative, resilient, and sustainable city*, Franco Angeli, Roma-Milano 2013, pp. 35-46. Here the "Resolutions" of the ICOMOS-CIVVIH Mediterranean Sub-Committee of Izmir (May 2012) drafted by Nur Akin, Samir Abdulac, Teresa Colletta

\* prof. arch. TERESA COLLETTA, University of Naples "Federico II"

Department of Architecture, Toledo street, 402,

80134, NAPLES, ITALY, 0039.081.714.7419

Vice-president ICOMOS CIVVIH

President Sub-Comité CIVVIH Mediterranean cities

[teresa.colletta@unina.it](mailto:teresa.colletta@unina.it);