



REUNION ANNUELLE DU CIVVIH
NÎMES - SEPTEMBRE 2018

PATRIMOINE ET VILLE DURABLE
Histoire, Archéologie, Antiquités et ville durable
19/20/21/22 SEPTEMBRE 2018
Post tour le 23 et 24 septembre 2018

ORGANISATION
NOTE PRATIQUE

La ville prend en charge :

- la salle de conférence du carré d'art (bâtiment Foster) avec vidéo projection et les techniciens (vérifier la possibilité d'installer dans l'antichambre des présentations par affichage des partenaires)
- l'organisation avec l'office du tourisme, (SPL Agate),
- les présentations avec les guides conférenciers
- un buffet « dînatoire » un soir,

Le carré d'art est ouvert de 10h à 18 h en dehors de ces horaires il faudra prendre en charge pour des questions de sécurité le gardiennage au prix de 43€40 de l'heure.

La réunion annuelle est prévue **samedi 22 septembre matin**, dans l'amphithéâtre du Carré d'Art de 9h00 à 13h00.

L'université de Marseille Aix en Provence (Mireille Nys) nous accompagnera avec 9 étudiants en master 2 qui pourront participer de manières actives (accueil, synthèses ...).

Les frais de repas et logement des étudiants étant à prendre en charge.

Il est également envisagé d'associer les étudiants en master « architecture contemporaine et patrimoine » encadrés par Laurent Duport à l'école d'architecture de Montpellier ?

• **INSCRIPTION**

Les **frais d'inscription** pourraient se résumer aux quatre déjeuners de midi et aux pauses café, au « Ciel de Nîmes » restaurant du carré d'art (avec vue sur la maison carrée) afin de ne pas rompre le rythme de réunion.

- En option on peut envisager un dîner, cela est à confirmer.

L'objectif financier étant de rester dans un montant de 150 € .

Gestion

- la gestion des frais d'inscription sera faite par la SPL Agate (office du tourisme),
- la mise à disposition gratuite de la salle du carré d'art n'est possible qu'avec une association, Icomos France

Transport

L'accès à la ville **depuis l'étranger** est assez facile par avion depuis les aéroports de Paris-Charles de Gaulle et Lyon-Satoras avec dans les deux cas un TGV en correspondance directe (2h45 pour CDG, 1h15 pour LS).

Depuis Montpellier et Marseille les correspondances sont plus difficiles car elles passent par des navettes (aéroport / gare) et le train.

L'aéroport de **Nîmes-Garons**, avec navette centre-ville est desservi par certaines compagnies low coast (depuis les villes de Londres, Liverpool, Bruxelles et Marrakech).

L'accès le plus simple **depuis Paris** est en TGV

La gare de Nîmes étant en centre-ville, il est très facile de rejoindre les hôtels à pied. (un train toutes les heures le matin et le soir).

Participants

Estimée à 30 experts CIVVIH et 10 accompagnants plus les compétences locales et nationales associées soit **50 à 80** personnes en fonction de la dynamique d'Icomos France ou des structures associées.

La salle du Carré d'Art peut recevoir 160 personnes.

L'auditorium de la bibliothèque (AG) seulement 40 personnes.

Un **quota** (nombre maximal d'inscription) est à fixer avec une **date limite** d'inscription.

La capacité du post-tour est limitée à 50 personnes (bus)

Pour certaines visites, il faudra envisager la constitution de groupes et une préinscription (visite de chantier ou d'exposition)

Visites

Il faudra faire un choix de **visites** avec pour certaines une inscription (présentations accompagnées en ville),

- visites thématiques en ville :
 - o les jardins de la fontaine
 - o les monuments antiques, (cultures espaces)
 - o carré d'art, musée d'art contemporain,
 - o la ville historique,
 - o hôtels particuliers,
 - o architecture néoclassique,
 - o projets de recomposition urbaine, îlot Littré, Esclafidous
- les animations de «cultures espaces », visite et film touristique dans la maison carrée, les jeux antiques, les gladiateurs dans les Arènes.
- visite du Carré d'Art médiathèque, musée d'art contemporain réalisé par Norman Foster, (présentation du bâtiment ou du concours), présentation de la collection permanente avec sa partie temporaire «un désir d'archéologie, perspectives sur le futur» et d'œuvres d'artistes syriens contemporains.

La ville dispose de quatre autres musées :

- des cultures taurines (Picasso et Dominguin)
- des Beaux-arts
- du vieux Nîmes
- d'histoire naturelle

Les monuments sont ouverts 7 jours / 7, les musées sont fermés le lundi à l'exception du musée de la romanité qui lui est fermé le mardi.