

DES VILLES HISTORIQUES UNIQUES À LA FRONTIÈRE DU PORTUGAL

João Campos, Membre Honoraire du CIVVIH

CEAMA - Centre d'Études sur l'Architecture Militaire de Almeida

L'attention sur les villes fortifiées modernes est devenu un sujet qui attire l'intérêt global très récemment, soit du point de vue philosophique soit de la protection patrimonial. En beaucoup de cas, il s'agit de forteresses de frontière, dans une Europe qui a vu ses lignes politiques changer trop souvent, tout au long des générations. Dans ce cadre general il y a, non-obstant, une frontière qui est un exemple unique par l'immobilité de sa trace, la frontière du Portugal avec l'Espagne..

Les fortifications principales sont très remarquables par sa localisation stratégique aux couloirs d'invasion du territoire, au long de 1300 kilomètres d'extension. En réaction, les Espagnoles ont répondu en construisant ou améliorant des fortifications, au final révélant un système très élargi et sophistiqué du point de vue de la technique de la guerre et de la technologie de construction, on pouvant s'apercevoir de la complexité et de la dimension d'une réalisation majeure, à une échelle européenne, démonstratif de son caractère universel.

L'exceptionnalité de certaines d'entre elles, comme il est le cas du complexe de Elvas, de la Place-forte de Almeida et de la forteresse de Valença, due à leur monumentalité, état de conservation et charge historique, est motif superlative pour qu'il vaille la peine les connaître, inclus le paysage et l'ethnographie des peuples qu'y demeurent.

Le Portugal a inscrit sur la Liste Indicative le l'Unesco le bien en série "Fortifications Bastionnés de la «Raia» (Frontière)", en Janvier de 2017. Les trois fortifications qui nous choisissons pour ce bref article font partie de la série, bien que Elvas est déjà un site classé Patrimoine Mondial par l'Unesco (2012), mais qu'il faudrait incorporer dans le système comme un des focus essentiels de cette typologie de patrimoine.

En tout cas, l'objet de la nomination proposée c'est le concept même de frontière, lié à la conscience identitaire du pays, ce qui lui donne son caractère de la valeur universelle exceptionnelle d'un patrimoine culturel unique