

De l'intégration historique à une participation active contemporaine

Le quartier franc / Tunis

La présentation se consacrera à la problématique de la restauration/reconversion du patrimoine récent de la ville de Tunis et son insertion dans le développement urbain de la ville.

Une volonté est de plus en plus exprimée par les gestionnaires des villes de vouloir insérer le patrimoine monumental dans la dynamique de l'économie. Plusieurs bâtiments laissés, jusque-là, à l'abandon, à la ruine et à la désolation, ont été récupérés afin d'en faire des lieux prestigieux, rayonnant d'art et de culture et participant à la promotion socioéconomique des villes et des quartiers anciens dans lesquels ils s'insèrent.

Comment réussir ce double défi du développement et de la conservation ?

L'idée est de considérer la restauration ou la réhabilitation d'un bâtiment ancien comme fortement liée à la problématique de sa reconversion et à son aptitude à recevoir des activités contemporaines, capables d'en faire un bâtiment vivant.

Les projets de restauration des monuments historiques visent leur insertion dans le processus de développement en essayant de concilier entre les nécessités de sauvegarde et les impératifs de l'époque, et ce, grâce à des affectations contemporaines respectueuses de leur cachet spécifique.

Comment concilier la typologie traditionnelle de l'édifice à sa fonction contemporaine, quels matériaux utilisés, peut-on introduire des éléments contemporains ? Comment marquer son époque ? Comment créer dans le créé ?

Pour illustrer la réflexion autour de l'insertion du patrimoine dans la dynamique de l'économie et dans le processus de développement, le choix s'est porté sur le Quartier Franc de la Médina de Tunis.

Faïka Béjaoui

Architecte/Urbaniste