

Thème I- “Développement Intégré”

“REFLEXIONS SUR LE DEVELOPPEMENT NON-İNTEGRE DE BODRUM/HALİCARNASSOS”

Nur Akın, architecte-restaurateur

Adresse postale: Eskiçeşme Mah., Caferpaşa Cad., Mavi Ömür Sitesi No: 40/12, 48400 Bodrum-Muğla

e-mail: nurgunkut@gmail.com

Bodrum est un des plus importants centres touristiques de la Turquie, grâce à ses beautés naturelles, à son paysage intégré aux baies splendides de la Mer Egée et à son accumulation historique. L'importance du lieu débute avec le célèbre historien Herodot né à Bodrum en 484 BC. Bodrum étant le capital de la région a vécu ses années les plus éclatantes à partir du milieu du 4e siècle sous le nom de « Halicarnassos ».

Plusieurs monuments, restés intacts ou semi-démolis qui sont témoins du long passé historique du lieu ont eu la chance de parvenir jusqu'aux nos jours comme : les restes du Mausolée -un des sept merveilles du Monde ; le Théâtre Antique de Halicarnassos ; la Porte de Myndos ; le Château de St.Pierre (le Château de Bodrum) construit par les Chevaliers de Rhodes au début du 15^e siècle ; des mosquées historiques ; des fontaines ; des citernes ; des maisons traditionnelles etc. Son port d'une capacité de 200 navires et son arsenal sont également très connus.

Bodrum, qui était un village assez calme du bord de l'Egée a subi un grand changement à partir des 1970s à cause du tourisme. Surtout durant les années 1980s, 1990s, de même que jusqu'à nos jours la construction continuelle des maisons estivales, des cités, de grands hôtels a malheureusement changé le paysage authentique de Bodrum et de ses environs. Ce fût un développement non-intégré qui a fait perdre plusieurs de ses valeurs archéologiques, architecturales et en même temps naturelles.