

Comité international des villes et villages historiques (CIVVIH)

Communiqué du CIVVIH sur la reconstruction de Beyrouth

Beyrouth est l'une des plus anciennes villes connues le long des rives méditerranéennes. Elle a été le théâtre d'une guerre civile pendant 30 ans, tandis que les destructions, la négligence, la spéculation ont graduellement effacé son patrimoine culturel et ses traits historiques restants.

Le pays était déjà au milieu d'une grave crise économique lors de l'explosion du port le 4 août 2020. Nous sommes tous consternés par cette catastrophe et extrêmement attristés par l'événement tragique qui a frappé la capitale libanaise. Les pertes humaines et les blessures étaient élevées et des centaines de milliers de personnes sont devenues sans abri. L'explosion a entraîné une destruction matérielle à grande échelle, y compris de graves dommages aux biens patrimoniaux. Selon les statistiques de l'UNESCO, 600 maisons traditionnelles ont été endommagées, dont une soixantaine risquent de s'effondrer.

Les quartiers les plus gravement touchés sont ceux proches du port, notamment Gemmayzé, Mar Mikhaïl, Rmeil, Jeitawi et Karantina. Ces secteurs comprennent une forte concentration de maisons traditionnelles de la fin du 19^e siècle et du début 20^e. Ils incarnent ainsi l'image passée de Beyrouth, avec un charme si singulier que les visiteurs étaient fréquents, les galeries d'art et les restaurants nombreux.

Face à cette catastrophe majeure, le CIVVIH a apprécié le courage des jeunes professionnels, la réaction rapide et avisée de la Direction générale des Antiquités (DGA), du nouveau Comité national de l'ICOMOS et de nombreuses autres institutions culturelles. Des organisations internationales comme l'UNESCO ont promis leur soutien et les autorités libanaises ont interdit la vente de maisons traditionnelles, ainsi que la démolition sans l'autorisation de la DGA. Des enquêtes ont été immédiatement effectuées et des rapports généraux sur les dommages aux bâtiments sont déjà disponibles.

Cela devrait constituer un excellent début, mais le processus sera certainement long. Le

CIVVIH souhaite proposer son soutien et son assistance à l'ICOMOS Liban et aux autres parties concernées. En tant que professionnels, ses membres peuvent pour le moment simplement mentionner quelques-unes des conditions supplémentaires habituellement nécessaires à la réhabilitation et à la reconstruction urbaine à grande échelle :

1. Les professionnels mobilisés comprennent des représentants de compétences diverses: architectes, urbanistes, ingénieurs, archéologues, paysagistes, sociologues, économistes, avocats, historiens, etc.
2. Les projets et activités urbains et sociaux sont entrepris sous l'égide d'une autorité légitime de coordination, dédiée et efficace.
3. Les communautés (propriétaires, habitants et parties prenantes) devraient être impliquées dans le processus de prise de décision à différents niveaux (bâtiment, rue, quartier, etc.).
4. Une stratégie peut être élaborée en fonction des urgences, des ressources disponibles et de l'articulation logique des travaux et viser à favoriser une implication substantielle de la communauté.
5. Une panoplie de règlements peut être utilisée pour le financement, l'appropriation, les hauteurs, les perspectives, les formes, les matériaux, les couleurs,
6. L'aménagement urbain peut fournir localement une cohérence visuelle et sociale détaillée entre différents types de bâtiments et d'espaces urbains. Certains escaliers publics de plein air sont déjà un succès.
7. D'autres questions peuvent inclure la sensibilisation, des recommandations illustrées, des services de conseil, la fourniture de matériaux et d'échafaudages, la collecte de fonds, des subventions, etc.

Un tel projet de réhabilitation et de reconstruction pourra façonner le sens d'identité et d'appartenance des générations à venir. C'est pourquoi le CIVVIH serait heureux de discuter de ces questions et de leur éventuelle pertinence à Beyrouth, avec les partenaires et les parties intéressées. D'autres formes d'assistance peuvent également être envisagées.