

Quel Avenir pour deux lieux de mémoire d'Istanbul ? : Projets de Réhabilitation de « Halic Port » et de « Galata Port »

Nur AKIN

Depuis quelques années, certains grands projets qui vont influencer la silhouette et les bâtiments historiques d'Istanbul sont à l'ordre du jour. Parmi eux récemment deux projets du port sont sujets à de discussions assez intenses.

Halic Port : La région des chantiers navals située au nord de la Corne d'Or, sur une bande côtière de 2 km contient trois arsenaux historiques. L'un des premiers nommé « Halic Tersanesi » (l'Arsenal de la Corne d'Or) est construit par Sultan Fatih le Conquérant en 1455. A son côté se trouvent les deux autres arsenaux historiques « l'Arsenal de Taskizak » et « l'Arsenal de Camialti ». La région est inscrite « site historique » en 1995 incluant 39 bâtiments inscrits entre 1995-2009. Ces arsenaux qui datent des siècles comme exemples durables d'héritage industriel importaient énormément pour la restauration et le maintien des bateaux de la ville. Mais depuis 2010, on discute sur un nouveau projet à propos de cette région. En 2013, tout en voyant les dangers probables se rapportant aux valeurs historiques du lieu, un groupe d'NGO intitulé « La Solidarité de la Corne d'Or » s'est formé pour lutter contre ce projet qui vise la destruction du chantier naval et des bâtiments historiques.

Néanmoins malgré tout, le Projet de Halic Port commencé en 2015 a pour but de changer le paysage historique et l'identité de cette partie de la Corne d'Or. Le but de ce projet est la construction de deux ports de 70 yachts chacun ; un embarcadère pour les bateaux ; deux embarcadères de transfert pour les voyageurs et trois hôtels à 5 étoiles d'une capacité totale de 700 chambres. Cette entreprise qui ne tient en compte que deux bâtiments inscrits du lieu sera terminée en 4 ans.

Galata Port : Le deuxième grand projet de port nommé « Galata Port » est sur la rive européenne du Bosphore située entre Karakoy et Kabatas. La région est inscrite comme « centre du tourisme » en 1994. Il s'agit ici d'un projet qui devait commencer en 2002, suite à la décision de la privatisation de la côte. Depuis cette date, il fût sujet à plusieurs projets. Finalement le dernier étant accepté, les travaux qui vont durer 3 ans ont commencé à partir du Février 2016.

Dans ce contexte, certains des bâtiments historiques assez importants pour la silhouette caractéristique de cette rive sont détruits. Selon le projet, un terminal deux fois plus grand que celui qui existait à sa place est planifié pour les croisières et ainsi, il sera possible d'attirer là des vaisseaux énormes à capacité de 6 200 voyageurs. Le projet vise un grand centre de transit qui sera utilisé par un million de voyageurs, de même qu'une très grande place où seront organisés en plein air des concerts, des réunions du nouvel-an et de Ramadan et aussi 4 embarcadères aux différents usages. Il s'agit ainsi d'un centre qui va rassembler les voies maritimes, les systèmes ferrés de même que les bus et autos qui circulent en arrière. De plus, un tunnel d'à peu près 2 km qui va passer sous la mer est prévu pour le passage des piétons et des cyclistes de la rive européenne (Kabatas) à la rive asiatique d'en face (Uskudar).

Cette communication va traiter les détails de ces deux nouveaux grands projets actuellement discutés qui vont changer d'une manière irréversible les silhouettes de la Corne d'Or et de la rive de Kabatas

Nur AKIN

Architecte (Ph.D); professeur retraitée (Département de la Restauration/Faculté d'Architecture/Université Technique d'Istanbul) ; Ancien présidente et membre actuel du Comité de l'ICOMOS TR et de CIVVIH; auteur de deux livres sur les Balkans et Galata, et de plusieurs articles sur la conservation des monuments et des sites urbains. Chef ou membre d'équipe de plusieurs projets de restauration et de plans de préservation urbaine.