

CIVVIH

ICOMOS



comité international des villes et villages historiques  
international committee on historic towns and villages

**CIVVIH sub committee for Central and Eastern Europe**  
**29<sup>th</sup> of June – 3<sup>rd</sup> of July, 2016,**  
**Český Krumlov, Czech Republic**

**International Conference**  
***“ Quality of Public Space in World Heritage Cities.***  
***Opportunities and Threats”***

***MODERN URBAN-PLANNING PROPOSALS***  
***AND THE PUBLIC SPACE***  
***OF THE HISTORIC CENTER OF ATHENS***

**Sofia Avgerinou Kolonias**  
**ICOMOS Hellenic**





**E. Dodwell, A classical and topographical tour through Greece, during the years 1801, 1805 and 1806, London 1821.**

# THE NEOCLASSICAL PLAN: THE 'NEW' CITY ALONGSIDE THE 'OLD' CITY



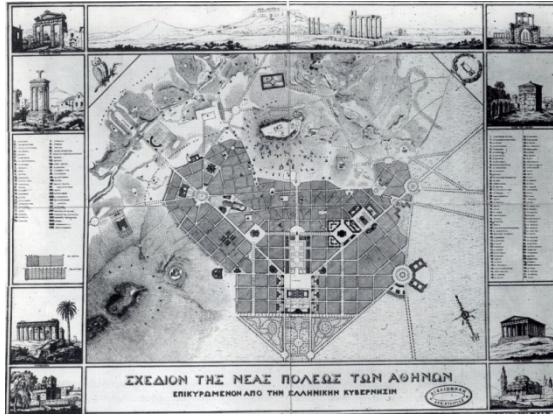
L.F.S Fauvel,  
Plan of Athens, 1780



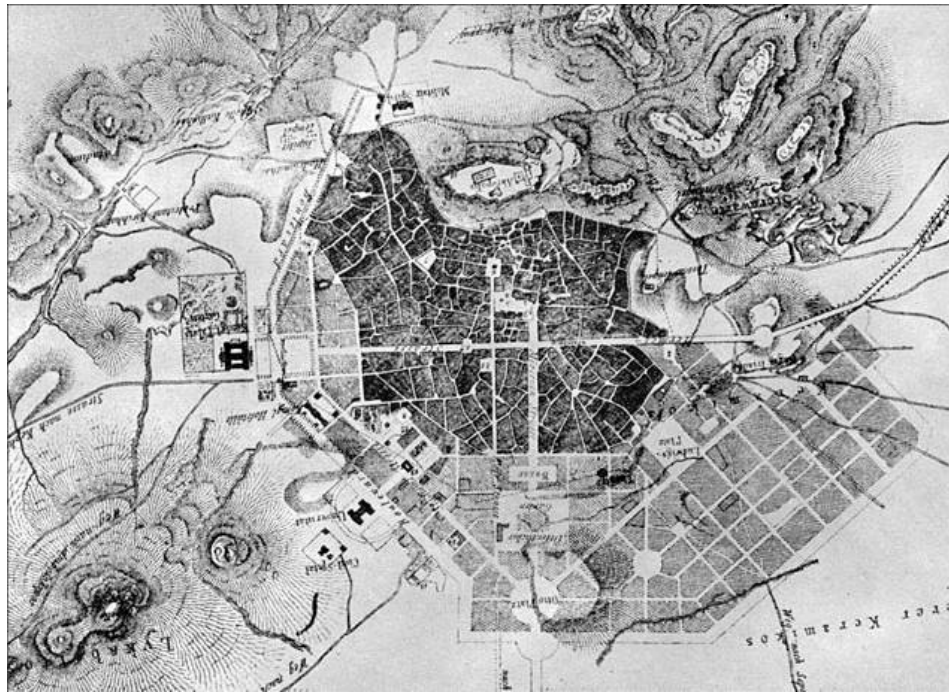
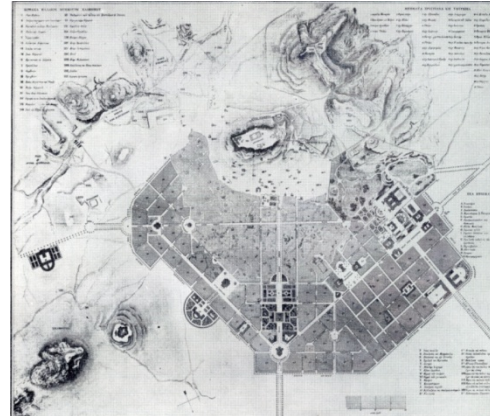
S. Kleanthis, Ed. Schaubert,  
Plan of Athens approved by Greek Government, 1834

# THE DIFFICULTIES and REVISIONS OF THE INITIAL PLAN.

S. Kleanthis  
E. Schaubert 1834

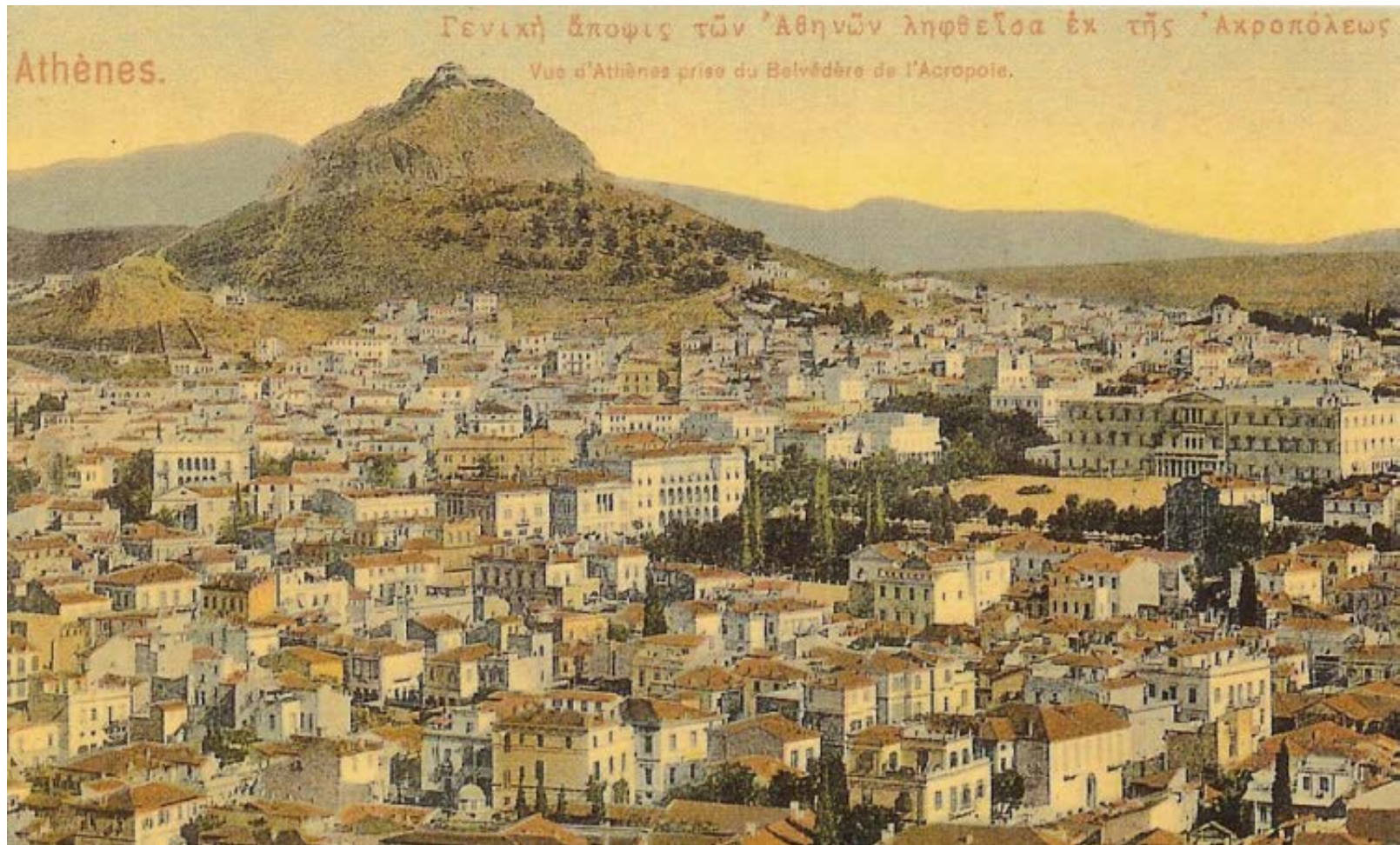


L. Von Klenzeen 1834



Friedrich von Gaertner

# 19<sup>TH</sup> AND 20<sup>TH</sup> CENTURY THE NEO-CLASSICISM IDENTIFIES ATHENS

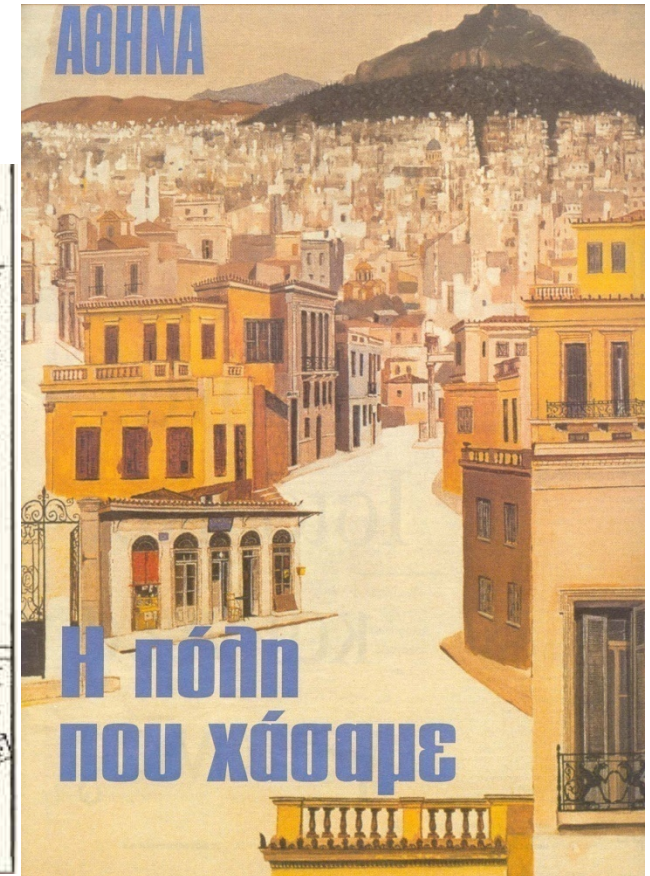
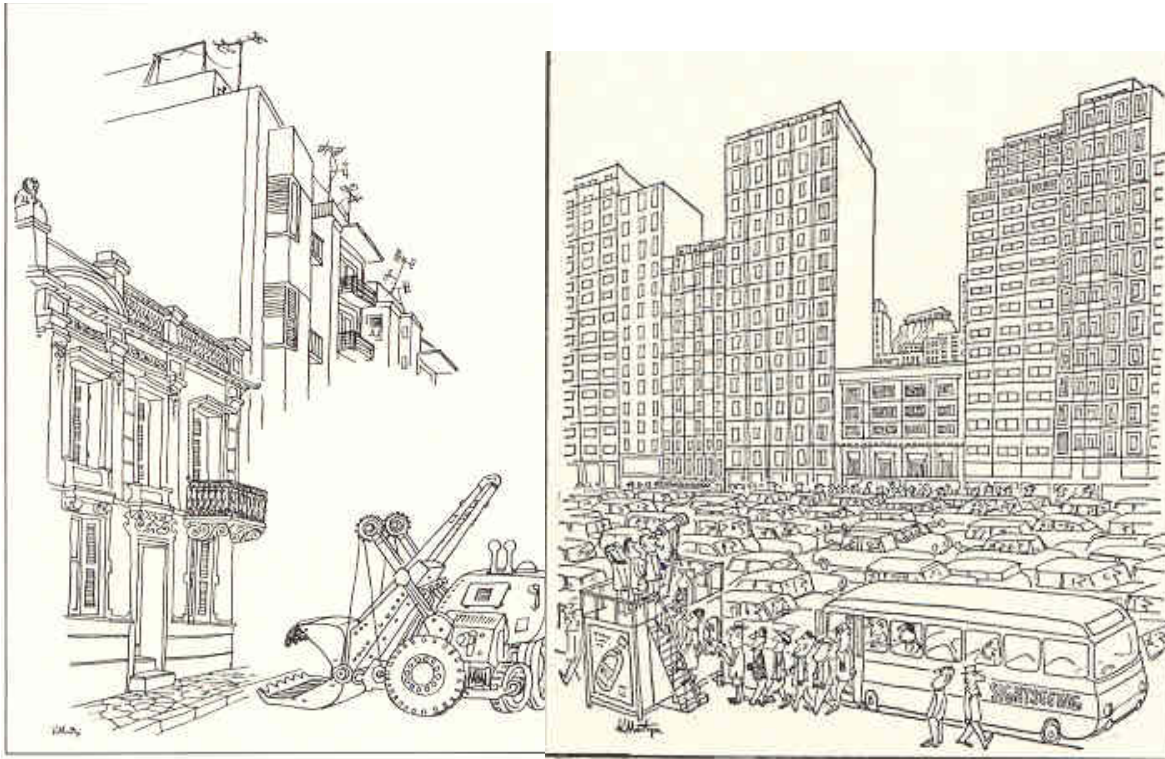


# THE POPULAR NEOCLASSICISM

reproducing in a light, lovely manner the  
neoclassical forms throughout the  
neighborhoods of Athens



DURING THE FIRST POST-WAR PERIOD  
THE OVEREXPLOITATION OF THE URBAN LAND,  
PUT SERIOUS PRESSURE ON ATHENIAN URBAN HERITAGE



ATHENS, THE CITY  
THAT WE HAVE LOST



ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

UNIFICATION OF  
ARCHAEOLOGICAL SITES  
OF ATHENS S.A.



Η Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Α.Ε. ζητά την κατανόηση των επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου της **Ακρόπολης** και των θεατών του **Θεάτρου του Ηρώδειου**, για την ενόχληση στην ομαλή πρόσβαση στους χώρους αυτούς. Η αυριανή όμως μορφή της Διονυσίου Αρεοπαγίτου αλλά και όλης της περιοχής γύρω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης είναι οίγουρο ότι θα αποζημιώσει κάθε σχετική ταλαιπωρία των επισκεπτών των αρχαιολογικών χώρων και του κοινού του Ηρώδειου. Ζητούμε την κατανόησή σας μέχρι την ολοκλήρωση των έργων.

**Οδηγίες Πρόσβασης** (βλέπε χάρτη): Οι πεζοί επισκέπτες θα μπορούν να παρακάμψουν το τμήμα όπου γίνονται έργα επί της Διονυσίου Αρεοπαγίτου πηγαίνοντας στο χώρο του Ηρώδειου μέσω των οδών Μακρυγιάννη, Χατζηχρήστου, Ροβέρτου Γκάλι και Προπυλαίων. Όσοι επιθυμούν να φθάσουν με αυτοκίνητο μπροστά από το θέατρο του Ηρώδειου θα πρέπει ερχόμενοι από Λεωφόρο Αραλίας να συνεχίσουν επί των οδών Μακρυγιάννη, Χατζηχρήστου και Ροβέρτου Γκάλι.

The Unification of Archaeological Sites of Athens S.A. would like to express its regrets to the visitors of the archaeological site of **Acropolis** and to the audience of **Herodion Theater**, for the problems of accessibility of the area, caused by the works of Areopagitou Street's pedestrianisation.

The UASA SA asks for the understanding of the public till the completion of this project, which is of considerable importance for both the city of Athens and its monuments.

**Proposed access** (follow map's instructions):

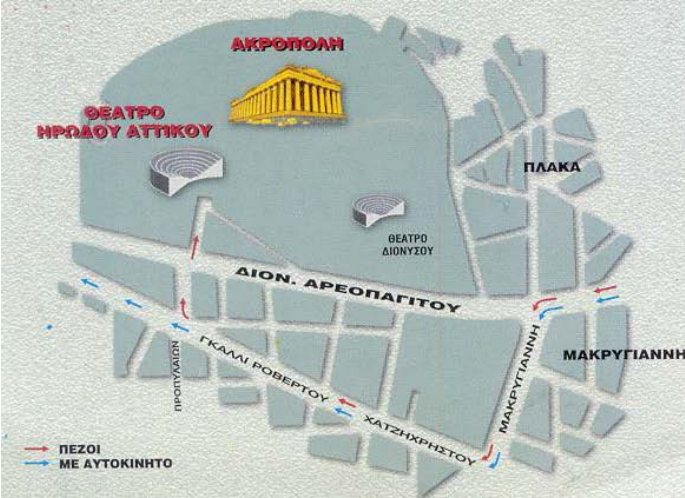
Pedestrian may approach by Makriyanni, Hatzichristou, Rovertou Gali and Propylaion Streets.

Cars may approach to the Herodion Theater by Makriyanni, Hatzichristou, Rovertou Gali Streets.

Goulis Bros 3253960

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ  
ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΡΩΔΕΙΟΥ

PROPOSED ACCESS TO THE ACROPOLIS AND  
TO THE HERODION THEATER



The unification of the Athens archeological sites aims to allow visitors, as well as residents of modern-day Athens, to discover and get acquainted with ancient Athens, by passing through neoclassical Athens.

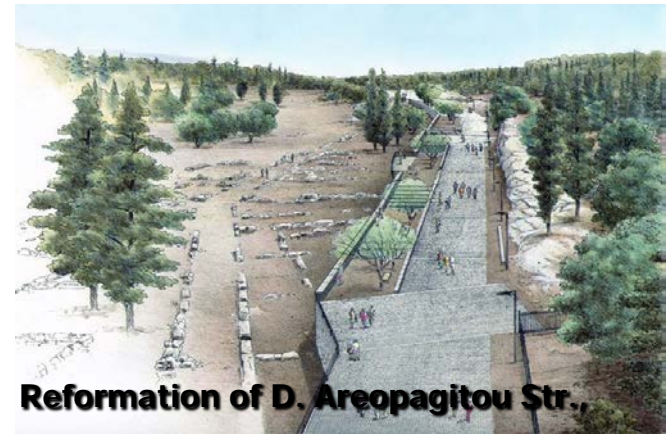




**Reformation of Vassilisis Olgas Str.**



**Reformation of Adrianou Str.**



**Reformation of D. Areopagitou Str.,**



**Reformation of Monastraki sq.**



**Reformation of Koumoundourou sq.**



The financial and social crisis of the past few years is affecting the center of Athens.



# Panepistimiou Avenue



**National Library**



**University of Athens**



**Academy of Sciences**





There is more  
that needs to be done in Athens!