

TERESA COLLETTA\*

## Villes historiques et paysages urbaines stratifiés de l'Italie du Sud face à les découvertes d'archéologie urbaine, facteurs d'attraction touristiques

### Resumé

Le patrimoine est un des facteurs d'attraction touristiques les plus actifs, mais risque, d'un côté d'une côté un excès de fréquentation et de l'autre côté un défaut de connaissance et de possibilité ouverte à une nouvelle réseau de tourisme. L'archéologie urbaine, le paysage et les villes constituent dans la Méditerranée une triade très riche de valeurs patrimoniales et pourtant peuvent devenir point d'attraction touristique. En particulier les nouvelles découvertes ont produit une pluralités de effets de connaissance d'histoire urbaine qui ne sont pas bien connues. Autant que, comme j'ai déjà souligné au Congrès ICOMOS du Québec(2008), les valeurs des villes de la Méditerranée fonde sur la physionomie de leur *stratification* bi-millenaire avec la présence, encore aujourd'hui de témoignages matériels que on voit en concret, dans les villes à continuité de vie, ou il y a les découvertes d'archéologie urbaine. Aux dedans des villes Méditerranéennes un palimpseste avec beaucoup d'années d'histoire avec une superposition de manifestations artistiques et culturelles, une physionomie architecturale et urbanistique incomparable, qui survivre bien au-delà des apports homogénéisants de la culture internationale. Je pense que ça est un potentiel unique d'attraction touristique que je veut exposé à **Izmir** (avec les cas des villes portuaires: **Naples, Pozzuoli, Terracine, Cagliari, Syracuse** etc. ) dans l'objective d'organiser en réseau pour le faire bien comprendre, pour exemple avec un parc d'archéologie urbaine de la Méditerranée qui peut être mis en connexion avec le trafic maritime des croisières et qui peut avoir comme base la ville portuaire de Naples (site UNESCO 1995), donnant un futur « développement touristique durable » protecteur et révélateur des valeurs du patrimoine à plusieurs villes que on besoin de ça pour devenir point d'attraction.

T.COLLETTA, **Villes historiques et Tourisme Culturel entre développement et preservation à l'age de l'industrie culturelle. Le cas de Naples**, in ACTA del'XIe Assemblée General ICOMOS,"Le patrimoine et les changements sociaux", Sofia 1996,pp. 265-276.

T.COLLETTA, **Città storiche tra turismo culturale e turismo sostenibile**,(in collaborazione con F. Ferretti). in Atti del Convegno Internazionale su "Sviluppo economico e sostenibilità. Il turismo ambientale e culturale"(Convegno di Anacapri, 2-6 Novembre 2000), Napoli, R.C.Edizioni, 2002, vol.II, pp. 653-662.

T.COLLETTA, **Archeologia urbana e storia urbanistica**, in "Archeologia, città, paesaggio", Atti del Convegno ICOMOS, 16-17 Dicembre 2005), Arte Tipografica, Napoli 2007 ,pp. 93-11 e n. 12 ill.a colori pp. 288-291.

T.COLLETTA, **La ville port de Naples. Les operations d'archeologie urbaine et les nouveau plans urbains 2003-2004**, in ACTA du "Rencontre Méditerranéenne "Les villes-port historiques de la Méditerranée et les opérations urbains du 20e siècle", Patras( Grecia), 9-12 marzo 2006, Patras , 2009, pp.132-144, (anche in greco ed in inglese)

T.COLLETTA, **Une Réflexion sur l'esprit du lieu de la ville méditerranéenne**, nel CD Rom , Atti del Québec ICOMOS 2008 « *Où se cache l'esprit du lieu ?* », 2008,

T.COLLETTA, **Le nuovi fonti per la storia della città: l'archeologia urbana**, Lezione n.10 di "storia della città e del paesaggio, di T.COLLETTA sul sito web < e,learning-federica.unina.it> .

T.COLLETTA ( a cura di), **Città portuali del Mediterraneo. I luoghi dello scambio commerciale e delle colonie di mercanti stranieri tra Medioevo ed Età moderna**, Franco Angeli ,Milano 2012

\* prof. arch. TERESA COLLETTA, UNIVERSITY OF NAPLES "FEDERICO II"

Department of Architectural Conservation and Environmental Assets ,Toledo street ,402,  
80134, NAPLES , ITALY, 0039.081.2538664

General Secretary of ICOMOS Italia and Member of Bureau of ICOMOS CIVVIH